

## **Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Предметные результаты

| Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО)                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Уточненные и конкретизированные планируемые результаты освоения учебного предмета                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле,</p> | <p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и</p> |

нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>различных видов текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</li> <li>– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</li> <li>– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</li> <li>– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</li> <li>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</li> <li>– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</li> <li>– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать эстетические и нравственные</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</li> <li>– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</li> <li>– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</li> <li>– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с тематическим каталогом;</li> <li>– работать с детской периодикой;</li> <li>– самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).</li> </ul> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</li> <li>– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать художественную литературу</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</li> <li>– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</li> <li>– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</li> <li>– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</li> <li>– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</li> <li>– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>– создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</li> <li>– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения. Понимание особенностей разных видов чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских

помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), отзыв.

**Круг детского чтения**

Устное народное творчество. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы и зарубежной литературы XIX–XX вв.: стихотворения русских поэтов;

произведения русских писателей;  
зарубежная литература для детей.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские журналы.

Основные темы детского чтения:

устное народное творчество - фольклор разных народов;

стихотворения и рассказы о природе, о Родине;

стихотворения и рассказы о детях;

юмористические произведения для детей.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, на основе личного опыта.

### 3. Тематическое планирование учебного предмета

#### 1 класс (19 часов)

| № урока | Тема урока                                                            | Кол-во часов | Содержание урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Планируемые личностные результаты |
|---------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1       | Знакомство с учебником                                                | 1            | Вводный инструктаж по технике безопасности для учащихся.<br>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации                                                                                                                                                                                                           | 1.5<br>2.3<br>7.2                 |
| 2       | Тема стихотворения. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания | 1            | Определение темы произведения. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. | 7.2                               |
| 3       | Главная мысль. Характер героя произведения                            | 1            | Определение главной мысли. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                                                                                                                                                  | 7.2                               |
| 4       | Главная мысль. Характер героя произведения                            | 1            | Подробный пересказ текста: определение главной мысли, выделение опорных или ключевых слов. Характер героя, выраженный через поступки и речь. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.                                         | 1.5<br>2.3<br>7.2                 |
| 5       | Главная мысль произведения. Заголовок                                 | 1            | Определение главной мысли. Озаглавливание, Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.                                                                                                                                                                           | 7.2                               |
| 6       | Рифма. Звукопись как приём характеристики героя                       | 1            | Особенности стихотворного произведения (рифма). Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания.                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7.2                               |

|    |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
|----|----------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                |   | Звукопись как средство художественной выразительности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
| 7  | Творческая работа: волшебные превращения                       | 1 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.5<br>2.3<br>7.2 |
| 8  | Стихотворения русских поэтов о природе                         | 1 | Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности.<br>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение стихотворений с интонационным выделением знаков препинания.                                                            | 7.2               |
| 9  | Стихотворения русских поэтов. Настроение                       | 1 | Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности.<br>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов). Чтение наизусть стихотворений.                                                                                                                    | 7.2               |
| 10 | Литературная загадка. Ритмическим рисунок стихотворного текста | 1 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                 | 1.5<br>2.3<br>7.2 |
| 11 | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему                    | 1 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Особенности диалогического общения. Чтение стихотворений с интонационным выделением знаков препинания. | 7.2               |
| 12 | Проект «Составляем азбуку загадок»                             | 1 | Развитие воображения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Сочинение загадок                                                                                                                                                                     | 2.2<br>7.2        |
| 13 | Юмористические рассказы для детей                              | 1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.3<br>1.4        |

|    |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
|----|---------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                 |   | содержанием. Герой юмористического рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Чтение по ролям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7.2               |
| 14 | Заглавие произведения           | 1 | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. | 2.2<br>7.2        |
| 15 | Веселые стихотворения для детей | 1 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Звукопись как средство художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.3<br>1.4<br>7.2 |
| 16 | Веселые стихотворения для детей | 1 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Чтение по ролям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.1<br>5.1        |
| 17 | Герой юмористического рассказа  | 1 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6.1<br>7.2        |

|    |                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
|----|----------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                          |   | текста, авторских помет, имён героев. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения.                                                                                                                                                                                                                         |                   |
| 18 | Тема и главная мысль в рассказе                          | 1 | Определение темы и главной мысли произведения. Деление текста на части, озаглавливание. Подготовка к подробному пересказу. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.                                                                                                               | 1.3<br>2.1<br>4.1 |
| 19 | «Ах, это чтение! Просто наслаждение!»<br>Обобщающий урок | 1 | Чтение вслух отрывков из любимых детских произведений. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Оценка достижений. | 1.3<br>2.1<br>4.1 |

## 2 класс (119 часов)

| № урока | Тема урока                                | Кол-во часов | Содержание урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Планируемые личностные результаты |
|---------|-------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1       | Введение. Знакомство с учебником          | 1            | Вводный инструктаж по технике безопасности для учащихся. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.                                                                                                                                                                             | 7.2                               |
| 2       | Библиотеки. Старинные и современные книги | 1            | Книга как источник необходимых знаний. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование | 5.1<br>7.1                        |

|   |                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|---|------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|   |                                          |   | содержания книги по её названию и оформлению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
| 3 | Устное народное творчество.<br>Пословицы | 1 | Произведения устного народного творчества разных народов России. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. | 7.2 |
| 4 | Русские народные песни. Колыбельные      | 1 | Малые фольклорные формы (колыбельные песни): узнавание, различение, определение основного смысла. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7.2 |
| 5 | Потешки, прибаутки                       | 1 | Малые фольклорные формы (потешки, прибаутки): узнавание, различение, определение основного смысла. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7.2 |
| 6 | Считалки, небылицы                       | 1 | Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7.2 |
| 7 | Загадки                                  | 1 | Малые фольклорные формы (загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7.2 |
| 8 | Пословицы, поговорки                     | 1 | Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание того, что фольклор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7.2 |

|    |                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    |                                                                      |   | есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| 9  | Сказки. Русские народные сказки                                      | 1 | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7.2 |
| 10 | Русская народная сказка. Характеристика героев сказки                | 1 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7.2 |
| 11 | Русская народная сказка. Звукопись в кумулятивной сказке             | 1 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 7.2 |
| 12 | Русская народная сказка. Устное словесное рисование                  | 1 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Монолог как форма речевого высказывания. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.                                                                                                                                                                                                                                                            | 7.2 |
| 13 | Русская народная сказка. Деление текста на смысловые части. Пересказ | 1 | Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.                                                                                                                                                                                                                                              | 7.2 |
| 14 | Русская народная сказка. Отношение автора к героям                   | 1 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7.2 |

|    |                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |
|----|---------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    | сказки                                                        |   | диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |
| 15 | Русская народная сказка. Выборочный пересказ сказки           | 1 | Понимание заглавия произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности).                                                                                                                                                                                                                     | 7.2                      |
| 16 | Русская народная сказка. Особенности народной сказки          | 1 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 7.2                      |
| 17 | Путешествие в мир народной сказки. Обобщающий урок            | 1 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3.1<br>3.2<br>7.1<br>7.2 |
| 18 | Картины осенней природы. Образ осени в загадках               | 1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | 3.1<br>3.2<br>7.1<br>7.2 |
| 19 | Лирическое стихотворение. Настроение. Интонация стихотворения | 1 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,                                                                                               | 3.1<br>3.2<br>7.1<br>7.2 |

|    |                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |                                                                      |   | художественный образ, искусство слова. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.                                                                                                                                                                                                             |                          |
| 20 | Лирические стихотворения.<br>Средства художественной выразительности | 1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.1<br>3.2<br>7.1<br>7.2 |
| 21 | Средства художественной выразительности.<br>Сравнение                | 1 | Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.                                                                                                                                                                | 3.1<br>3.2<br>7.1<br>7.2 |
| 22 | Звукопись как средство выразительности                               | 1 | Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.1                      |
| 23 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов               | 1 | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 3.1                      |
| 24 | Прозаическая и                                                       | 1 | Прозаическая и стихотворная речь:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3.1                      |

|    |                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    | стихотворная речь                                                               |   | узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Монолог как форма речевого высказывания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                  |            |
| 25 | Выразительное чтение стихотворений русских поэтов                               | 1 | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.1        |
| 26 | Знакомство с творчеством А.С. Пушкина                                           | 1 | Восприятие на слух звучащей речи. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание понятия «Родина».                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7.1<br>3.1 |
| 27 | Сказочные чудеса                                                                | 1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7.1<br>3.1 |
| 28 | Картины природы в стихотворениях поэта                                          | 1 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                         | 7.1<br>3.1 |
| 29 | Сравнение литературной и народной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.                                                                                                                     | 3.1<br>3.2 |
| 30 | Характеристика героев произведения                                              | 1 | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 3.1<br>3.2 |
| 31 | Сказка на сцене                                                                 | 1 | Интерпретация текста литературного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.1        |

|    |                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|----|---------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    | театра                                |   | произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.2        |
| 32 | Нравственный смысл басен И.А. Крылова | 1 | Басня. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                                                                                                                                                             | 3.1<br>3.2 |
| 33 | Сравнение басни и сказки              | 1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.1<br>3.2 |
| 34 | Характеристика героев басни           | 1 | Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). | 2.1<br>2.2 |
| 35 | Рассказы Л. Н. Толстого               | 1 | Рассказ. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.2<br>1.3 |

|    |                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|----|-------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |                                                       |   | текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Монолог как форма речевого высказывания.                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| 36 | Рассказы Л. Н. Толстого                               | 1 | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).                                                                                                                                                                                                     | 2.2<br>1.3 |
| 37 | Герои рассказов Л.Н. Толстого                         | 1 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                | 2.2<br>1.3 |
| 38 | Нравственный смысл рассказов Л.Н. Толстого            | 1 | Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.                                                 | 2.2<br>1.3 |
| 39 | Проверочная работа на тему «Русские писатели – детям» | 1 | Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Определение главной мысли текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Работа со словом.                                                                                                                                                               | 2.2<br>1.3 |
| 40 | Разные виды текста. Научно-популярный текст           | 1 | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с | 7.1        |

|    |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|----|---------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    |                                                   |   | помощью интонирования. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| 41 | Художественный текст                              | 1 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 7.1 |
| 42 | Весёлые стихи о животных                          | 1 | Определение главной мысли текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Восприятие на слух звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.2 |
| 43 | Весёлые стихи о животных                          | 1 | Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.2 |
| 44 | Рассказы о животных. Нравственный смысл рассказов | 1 | Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Установка на нормальный для читающего темп чтения,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.2 |

|    |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|----|------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |                                                      |   | позволяющий ему осознать текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
| 45 | Рассказы о животных.<br>Нравственный смысл рассказов | 1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части. Определение микротем. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.                                                                                                             | 2.2        |
| 46 | Рассказы о животных.<br>Герои рассказов              | 1 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.                                                                                                                                  | 2.2        |
| 47 | Герои рассказа.<br>Нравственный смысл поступков      | 1 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.                                     | 2.2        |
| 48 | Герои рассказа.<br>Нравственный смысл поступков      | 1 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Подбор ключевых и опорных слов. Подробный пересказ.                                                                                                                                                                   | 2.2        |
| 49 | Знакомство с<br>детскими журналами                   | 1 | Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | 7.1<br>7.2 |
| 50 | Стихи и рассказы из<br>детских журналов              | 1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.                                                                                                                 | 7.1<br>7.2 |
| 51 | Стихи и рассказы из<br>детских журналов              | 1 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного                                                                                                                                                                                                                                                                | 7.1<br>7.2 |

|    |                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|----|---------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |                                                               |   | произведения (ритм, рифма). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности). Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| 52 | Стихи и рассказы из детских журналов                          | 1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.                                                                                                                                                                                        | 7.1<br>7.2 |
| 53 | Выразительное чтение стихотворений                            | 1 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7.1<br>7.2 |
| 54 | Выразительное чтение стихотворений. Ритм стихотворного текста | 1 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7.1<br>7.2 |
| 55 | Рассказ о детском журнале                                     | 1 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. | 7.1<br>7.2 |
| 56 | Загадки о зиме                                                | 1 | Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 7.1<br>7.2 |
| 57 | Лирические стихотворения. Настроение                          | 1 | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Соблюдение орфоэпических и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1.5<br>2.2 |

|    |                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    | стихотворения                                                                        |   | интонационных норм чтения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
| 58 | Лирические<br>стихотворения.<br>Настроение<br>стихотворения.<br>Интонация            | 1 | Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                                                 | 1.5<br>2.2        |
| 59 | Лирические<br>стихотворения<br>Авторское отношение<br>к зиме                         | 1 | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Выявление авторского отношения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                                                                                  | 1.5<br>2.2        |
| 60 | Главная мысль<br>произведения                                                        | 1 | Сказка волшебная. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного. Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов).                                                                                                                                                                                                                | 2.3               |
| 61 | Особенности жанра<br>сказка                                                          | 1 | Художественные особенности сказок: лексика, построение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.                                                                                                                                                       | 2.3               |
| 62 | Особенности жанра<br>сказка                                                          | 1 | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Пересказ.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.3               |
| 63 | Весёлые стихи о зиме                                                                 | 1 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.3               |
| 64 | Знакомство с<br>творчеством детских<br>писателей                                     | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | 5.1<br>7.1<br>7.2 |
| 65 | Стихотворения<br>С.Я. Маршака. Приём<br>звукописи как<br>средство создания<br>образа | 1 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Работа со словом. Нахождение в тексте, определение значения в                                                                                                                                                                                          | 5.1<br>7.1<br>7.2 |

|    |                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
|----|--------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                    |   | художественной речи средств выразительности. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.                                                                                                                                            |                   |
| 66 | Стихотворение С.Я. Маршака. Настроение стихотворения               | 1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.                                                     | 5.1<br>7.1<br>7.2 |
| 67 | Литературная сказка. Авторское отношение к изображаемому           | 1 | Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.                                                                                                     | 7.1<br>7.2        |
| 68 | Литературная сказка. Авторское отношение к изображаемому           | 1 | Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Умение находить в тексте необходимую информацию. Участие в коллективном обсуждении. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. | 7.1<br>7.2        |
| 69 | Выразительное чтение сказки                                        | 1 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.                                                                                                                                                                         | 7.1<br>7.2        |
| 70 | Стихотворения русских поэтов                                       | 1 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).                                                                                                                                                    | 7.1<br>7.2        |
| 71 | Настроение стихотворения.                                          | 1 | Осознание смысла произведения при чтении. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.                                          | 7.1<br>7.2        |
| 72 | Стихотворение С.В. Михалкова<br>Характеристика героя стихотворения | 1 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                          | 2.1<br>2.2<br>2.3 |
| 73 | Отношение автора к герою стихотворения                             | 1 | Осознание смысла произведения при чтении. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.                                                                                                                                     | 2.1<br>2.2<br>2.3 |
| 74 | Стихотворения А.Л. Барто. Настроение                               | 1 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов,                                                                                                                                                                          | 2.1<br>2.2<br>2.3 |

|    |                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|----|--------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    | стихотворения                                                      |   | антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |
| 75 | Стихотворения А.Л. Барто. Звукопись как средство создания образа   | 1 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.1<br>2.2<br>2.3 |
| 76 | Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. | 1 | Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2.1<br>2.2<br>2.3 |
| 77 | Рассказы Н.Н. Носова. Авторское отношение к героям рассказа        | 1 | Определение главной мысли текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). | 1.3               |
| 78 | Подготовка к пересказу текста                                      | 1 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.                                                                                                                                                                                             | 1.3               |
| 79 | Проверочная работа на тему «Рассказ. Особенности жанра»            | 1 | Определение главной мысли текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.3               |
| 80 | Стихи о дружбе и друзьях                                           | 1 | Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,                                      | 2.1<br>2.2        |

|    |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|----|-------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    |                                                 |   | дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.                                                                                                                                                                                                                   |     |
| 81 | Стихи о дружбе и друзьях                        | 1 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.                                                                                                                                                     | 2.3 |
| 82 | Главная мысль рассказа. План рассказа           | 1 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Озаглавливание каждой части.                                                                                                                                                                             | 2.3 |
| 83 | Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке         | 1 | Устный рассказ на заданную тему. Монолог как форма речевого высказывания.                                                                                                                                                                                           | 2.2 |
| 84 | Тема и главная мысль рассказа                   | 1 | Определение темы и основной мысли рассказа. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка                                                                                                                                | 2.2 |
| 85 | Название рассказа. Авторское отношение к героям | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. | 2.2 |
| 86 | Скороговорки                                    | 1 | Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла                                                                                                                                                                                       | 2.2 |
| 87 | Тема и главная мысль рассказа                   | 1 | Определение темы и основной мысли рассказа. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.                                                                                                                                              | 7.1 |
| 88 | Характеристика героя произведения               | 1 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей                                                           | 7.1 |
| 89 | Выборочный пересказ                             | 1 | Выборочный пересказ. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.                                                | 7.2 |
| 90 | Особенности краткого пересказа                  | 1 | Определение основной мысли. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.                                                                              | 7.2 |
| 91 | Настроение стихотворения. Приём                 | 1 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение                                                                                                                                                                                                  | 2.2 |

|    |                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|----|-------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | контраста в создании картин зимы и весны              |   | особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.                                                                                                                      |     |
| 92 | Лирические стихотворения.                             | 1 | Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению | 5.1 |
| 93 | Настроение стихотворения                              | 1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.                                                                                                                | 5.1 |
| 94 | Слово как средство создания весенней картины природы. | 1 | Работа со словом. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Участие в коллективном обсуждении.                                                                                                                                                                                                               | 5.1 |
| 95 | Настроение стихотворения. Интонация.                  | 1 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.                                                                                                                                                                                           | 2.1 |
| 96 | Выразительное чтение стихотворений                    | 1 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.                                                                                                                                              | 2.1 |
| 97 | Весёлые стихи. Заголовок — «входная дверь» в          | 1 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.1 |

|     |                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|-----|----------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|     | текст                                                                |   | произведения (ритм, рифма).<br>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Участие в коллективном обсуждении.                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| 98  | Авторское отношение к герою стихотворения                            | 1 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Определение главной мысли текста. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. | 2.2        |
| 99  | Сравнение героев стихотворения                                       | 1 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи.                                                                                                                                                | 2.2        |
| 100 | Выразительное чтение стихотворения                                   | 1 | Определение главной мысли текста. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.2        |
| 101 | Инсценирование стихотворения                                         | 1 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.1<br>2.2 |
| 102 | Весёлые рассказы для детей. Герои юмористических рассказов           | 1 | Определение главной мысли текста. Работа со словом. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.                | 2.1        |
| 103 | Весёлые рассказы для детей. Восстановление последовательности текста | 1 | Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).                                                                                                                                                                                                   | 2.2        |
| 104 | Весёлые рассказы для детей                                           | 1 | Определение главной мысли текста. Сопоставление поступков героев по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |

|     |                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|     |                                                                               |   | аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.                                                                                                                                                                    |                                 |
| 105 | Весёлые рассказы для детей                                                    | 1 | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ.                                                                                  | 2.2                             |
| 106 | Проверочная работа на тему: «Определение особенностей художественного текста» | 1 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Определение главной мысли текста.                                                                                                                                                               | 2.2                             |
| 107 | Фольклор разных народов. Американские, английские народные песенки            | 1 | Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом. | 1.4<br>1.5<br>2.1<br>3.1<br>3.2 |
| 108 | Фольклор разных народов. Французские народные песенки                         | 1 | Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                   | 1.4<br>1.5<br>2.1<br>3.1<br>3.2 |
| 109 | Фольклор разных народов. Немецкие народные песенки                            | 1 | Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                   | 1.4<br>1.5<br>2.1<br>3.1<br>3.2 |
| 110 | Герои зарубежных сказок                                                       | 1 | Определение главной мысли текста. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                     | 1.4<br>1.5<br>2.1<br>3.1<br>3.2 |

|     |                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                 |     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 111 | Герои зарубежных сказок                                               | 1 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.                          | 2.1 |
| 112 | Сравнение героев зарубежных и русских сказок                          | 1 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.     | 2.1 |
| 113 | Подробный пересказ сказки                                             | 1 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Пересказ.                                                                                          | 2.1 |
| 114 | Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок | 1 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. | 2.1 |
| 115 | Выборочный пересказ эпизода сказки                                    | 1 | Определение главной мысли текста. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.                     | 2.1 |
| 116 | Художественный текст                                                  | 1 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.                                              | 2.1 |
| 117 | Художественный текст                                                  | 1 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.                                                                                                             | 2.1 |
| 118 | Разные виды текста                                                    | 1 | Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.                                 | 2.1 |
| 119 | Жанровое разнообразие произведений                                    | 1 | Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Прозаическая и стихотворная речь.                                                                     | 2.1 |

### 3 класс (119 часов)

| № урока | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Содержание урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Планируемые личностные результаты |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1       | Вводный инструктаж по технике безопасности для учащихся.<br>Условные обозначения в учебнике.<br>Обращение автора.<br>Что такое миф.<br>Отношения человека и природы.<br>Знакомство с мифологическими представлениями о разделении мира на «свой» и «чужой».<br>Пространственные, временные, общественные представления древнего человека | 1            | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.<br>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.                                                                                                                                       | 1.3<br>3.1<br>7.2                 |
| 2       | Отношения человека и природы в древности.<br>Знакомство с мифологическими пространственными представлениями                                                                                                                                                                                                                              | 1            | Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.<br>Особенности фольклорного текста.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. |                                   |
| 3       | Народная сказка.<br>Принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий                                                                                                                                                                                                                                                       | 1            | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Чтение про себя.<br>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Особенности                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |

|   |                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                  |   | <p>фольклорного текста.</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |
| 4 | Связь стихотворения с народной сказкой. Учимся сочинять сказки-цепочки                                                                                                                           | 1 | <p>Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>3.1</p> <p>7.1</p> <p>7.2</p> |
| 5 | Образ Мирового дерева в фольклорных и живописных произведениях. Русская народная сказка                                                                                                          | 1 | <p>Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Особенности фольклорного текста. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> |                                  |
| 6 | Законы народной волшебной сказки. Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника. Русская народная сказка                                                                            | 1 | <p>Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>7.2</p> |
| 7 | Русская народная сказка. Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника, мотив путешествия в другой (волшебный) мир, присутствие элементов обряда посвящения. Мир волшебной сказки в | 1 | <p>Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Доказательство</p>                                                                                                                                                                         |                                  |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    | живописи                                                                                                                                                                                                             |   | собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
| 8  | Русская народная сказка. Особенности положения героя в семье, особенности его внешности                                                                                                                              | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. | 3.1<br>7.2<br>7.1 |
| 9  | Русская народная сказка. Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника, мотив испытания, путешествия в другой (волшебный) мир, присутствие элементов обряда посвящения. Мир волшебной сказки в живописи | 1 | Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.                                                                                               |                   |
| 10 | Духовное богатство народа, выраженное в фольклоре. Загадки. Черты мифологического мышления, особенности построения                                                                                                   | 1 | Особенности фольклорного текста. Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. Определение особенностей текста: своеобразие выразительных средств языка. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не                                                                                                                                                                                                                                       | 1.3<br>3.1<br>7.2 |

|    |                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                                                                                                                   |   | перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
| 11 | Русская народная сказка                                                                                                                                           | 1 | Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Сравнение текстов.                                                                                                                                                                                               | 1.3<br>1.4        |
| 12 | Обобщающий урок по сказкам. Черты мифологического мышления и законы сказочного жанра. Отзыв о произведении. Сочинение сказки по законам народной волшебной сказки | 1 | Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета.                                                                                                          |                   |
| 13 | Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи                                                                                       | 1 | Восприятие на слух звучащей речи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников | 3.1<br>3.2<br>7.2 |
| 14 | Воспитание творческого отношения к миру. Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи                                              | 1 | Умение находить в тексте необходимую информацию. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение                                                                                                                                                                                                                                                    | 3.1<br>3.2<br>7.2 |

|    |                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                          |   | активного словарного запаса.<br>Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
| 15 | Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи                                                                                                                              | 1 | Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
| 16 | Следы мифологических представлений в жизни современного человека.<br>Юмористическое освещение темы колдовства в рассказе                                                                                 | 1 | Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.5<br>2.2<br>7.2 |
| 17 | Характер литературного героя, выраженный в поступках, речи, рассуждениях, в рассказе. Деление рассказа на части. Использование эпитетов в высказываниях. Анализ картины. Сочинение о летних впечатлениях | 1 | Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. Создание собственного текста на основе личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания | 3.1<br>7.2        |
| 18 | Идейно-нравственное значение стихотворения. Анализ художественных приемов в стихотворении                                                                                                                | 1 | Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.1<br>6.1<br>7.2 |

|    |                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                                                                                                                               |   | услышанного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| 19 | Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. Представление о пантеоне греческих богов                                                                     | 1 | Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Умение находить в тексте необходимую информацию. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Сравнение текстов.                                                                                                                       | 3.1<br>7.1<br>7.2 |
| 20 | Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов                                                                                                               | 1 | Чтение вслух. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Особенности фольклорного текста. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению |                   |
| 21 | Отражение древних представлений о мире и человеке в описании подвигов мифологического героя. Подвиги героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти природы | 1 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.                                                                                                                                                   | 1.4<br>3.1<br>7.2 |
| 22 | Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя                                                                     | 1 | Чтение вслух. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.4<br>3.1<br>7.2 |
| 23 | Образ родины в                                                                                                                                                                | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.1               |

|    |                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    | поэзии                                                                                                        |   | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.                                                                                                                                                                         | 1.2<br>6.1        |
| 24 | Мифологические образы, характерные для славянского фольклора. Представление о пантеоне богов у древних славян | 1 | Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов). Плавное, осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.                                               | 1.2<br>1.3<br>7.2 |
| 25 | Мифологические образы, характерные для славянского фольклора                                                  | 1 | Плавное, осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт |                   |
| 26 | Олицетворение сил природы. Русская народная сказка                                                            | 1 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Характеристика героя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.2<br>1.4<br>3.1 |

|    |                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                                                            |   | произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.                                                                                                                                                                                                                        |                   |
| 27 | Образ ветра в литературе, живописи, музыке                                                                 | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 3.1<br>6.1<br>7.2 |
| 28 | Образ ветра в литературе, живописи, музыке. Сочинение по впечатлениям о картине                            | 1 | Устное словесное рисование. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Создание собственного текста на основе <i>репродукций картин художников</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3.1<br>3.2<br>7.2 |
| 29 | Анализ сочинений. Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»         | 1 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Фольклор и авторские художественные произведения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.2<br>7.2        |
| 30 | Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сходство с фольклорными сказками | 1 | Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать                                                                                                                                                                                                                       | 1.1<br>1.2<br>3.1 |

|    |                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                                                         |   | выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
| 31 | Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Отличие от фольклорных сказок | 1 | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 3.1<br>3.2<br>7.2 |
| 32 | Библиотечный урок. Сказки А.С. Пушкина                                                                  | 1 | Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3.1<br>3.2        |
| 33 | Образы весны и зимы в стихотворении русского поэта                                                      | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью                                                                                                                                    | 1.1<br>3.1<br>7.2 |

|    |                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                       |   | интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
| 34 | Мир чувств в стихотворении и картинах. Работа с приёмом олицетворения | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: олицетворения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Создание собственного текста на основе <i>репродукций картин художников</i> | 2.2<br>3.1<br>3.2 |
| 35 | Образ радости, единения с природой. Анализ авторской сказки           | 1 | Литературная (авторская) сказка. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).                                                                                                                                                                                                            | 2.2<br>6.1<br>7.2 |
| 36 | Необычное в обычном: анализ рассказа                                  | 1 | Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Характеристика героя произведения. Портрет, характер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.5<br>3.1<br>7.2 |

|    |                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                                                         |   | героя, выраженные через поступки и речь. Самостоятельное определение темы, главной мысли.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
| 37 | Нравственные ценности, выраженные в стихотворных текстах. Олицетворение в стихотворениях русских поэтов | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1.1<br>6.1<br>7.2 |
| 38 | Поэтические открытия в авторской сказке                                                                 | 1 | Литературная (авторская) сказка. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).                                                                                                            | 2.2<br>3.1<br>7.2 |
| 39 | Духовный мир героев сказок. Библиотечный урок                                                           | 1 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3.1<br>7.2        |

|    |                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                                                                                                                                              |   | высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| 40 | Эстетическая ценность поэтических открытий в хокку, в стихотворении русского поэта                                                                                                           | 1 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.                                                                                                | 3.1<br>7.2        |
| 41 | Ценность культурного наследия прошлого. Связь произведений устного народного творчества (загадка, закличка, считалка) с древними представлениями о мире и человеке. Пословицы о земле-матери | 1 | Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. Особенности фольклорного текста. Определение особенностей текста: своеобразие выразительных средств языка. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке                                      | 1.1<br>1.4<br>3.1 |
| 42 | Времена года в древнегреческом мифе                                                                                                                                                          | 1 | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Умение находить в тексте необходимую информацию. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению | 1.4<br>7.2        |

|    |                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                                                                                                                |   | (учебному, научно-познавательному, художественному тексту)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |
| 43 | Времена года в славянском сказании. Связь произведений устного народного творчества (загадка, закличка, считалка) с древними представлениями о мире и человеке | 1 | Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Умение находить в тексте необходимую информацию. Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. Особенности фольклорного текста. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.                                                                                                                                                                                                                                           | 1.3<br>1.4<br>3.1 |
| 44 | Библиотечный урок. Работа над проектом по созданию сборника закличек, загадок                                                                                  | 1 | Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. Библиографическая культура. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.                                                                      | 3.1<br>3.2<br>7.2 |
| 45 | Времена года в художественной литературе. Проникновенный образ природы в литературном произведении                                                             | 1 | Определение особенностей текста: своеобразие выразительных средств языка. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению | 1.1<br>3.1<br>7.2 |
| 46 | Точность поэтических образов в стихотворениях русских поэтов                                                                                                   | 1 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью                                                                                                                                                                                                                                                | 1.1<br>3.1<br>7.2 |

|    |                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                       |   | учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
| 47 | Мифологические представления о животных в народной корякской сказке   | 1 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.4<br>3.1        |
| 48 | Нравственный смысл произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»    | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение главной мысли текста. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1.1<br>2.2<br>3.1 |
| 49 | Особый почерк писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка (по сказке «Серая Шейка») | 1 | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3.1<br>7.2        |

|    |                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                       |   | самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Литературная (авторская) сказка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
| 50 | Особый почерк писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка (по сказке «Серая Шейка») | 1 | Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Умение находить в тексте необходимую информацию. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт | 6.1<br>6.2        |
| 51 | «Серая Шейка»: сказка или рассказ?                                    | 1 | Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.2<br>6.1<br>7.2 |
| 52 | «Серая Шейка»: сказка или рассказ?                                    | 1 | Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |

|    |                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                           |   | на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
| 53 | Выразительное чтение стихотворений для детей                              | 1 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 3.1<br>7.2        |
| 54 | Идейно-нравственная проблематика в сказе П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.                                                                                            | 1.1<br>1.3<br>3.1 |
| 55 | Творческий почерк писателя П.П. Бажова (сказ «Серебряное копытце»)        | 1 | Работа с текстом художественного произведения. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Участие в коллективном                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |

|    |                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
|----|------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                        |   | обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
| 56 | Творческий почерк писателя П.П. Бажова (сказ «Серебряное копытце»)     | 1 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Определение особенностей текста: своеобразие выразительных средств языка. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении.                                                                                                                  |                   |
| 57 | Библиотечный урок по сказам П.П. Бажова                                | 1 | Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Отзывы                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.1<br>7.1        |
| 58 | Точность и красота поэтических образов в стихотворениях русских поэтов | 1 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой | 1.1<br>1.2<br>3.1 |

|    |                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
|----|----------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                          |   | форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
| 59 | Поэтические образы малой родины.<br>Сочинение по картине | 1 | Определение особенностей текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе <i>репродукций картин художников</i>                | 1.1<br>1.2<br>3.2 |
| 60 | Проверочная работа по разделу «Открываем мир заново»     | 1 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.                                                                        | 7.2               |
| 61 | «Объяснительные» (этиологические) сказки разных народов  | 1 | Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.                                                                                                                                                                                                        | 1.4<br>3.1<br>7.2 |
| 62 | «Объяснительные» (этиологические) сказки разных народов  | 1 | Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). |                   |

|    |                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 63 | «Объяснительные»<br>(этиологические)<br>сказки разных<br>народов                                                                                                                                           | 1 | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.                                      |                   |
| 64 | Отношение к природе наших предков в «объяснительных» сказках.<br>Стихотворение П.Н. Барто «Зимние гости». Сравнение научного описания, художественного текста и «объяснительного описания» народных сказок | 1 | Определение особенностей текста: своеобразие выразительных средств языка. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). | 1.1<br>3.1<br>6.1 |
| 65 | Авторские произведения, стилизованные под «объяснительные» сказки                                                                                                                                          | 1 | Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Определение особенностей текста: своеобразие выразительных средств                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.4<br>3.1<br>7.2 |

|    |                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|----|-------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |                                                                   |   | языка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| 66 | Авторские произведения, стилизованные под «объяснительные» сказки | 1 | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.                                                                                               |            |
| 67 | Наедине с книгой. Сказки о животных                               | 1 | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. |            |
| 68 | Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ                 | 1 | Восприятие на слух звучащей речи. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Умение находить в тексте необходимую информацию. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.                                                                                                                   |            |
| 69 | Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ. Стихотворение  | 1 | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.                                                                       | 3.1<br>6.1 |
| 70 | Творческие работы.                                                | 1 | Передача впечатлений (из                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |

|    |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    | Создание сказок и рассказов по мотивам прочитанных произведений                                                         |   | повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. | 3.1<br>3.2<br>7.2 |
| 71 | Творческие работы. Создание сказок и рассказов по мотивам прочитанных произведений                                      | 1 | Создание собственного текста на основе <i>художественного произведения (текст по аналогии)</i> . Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.                                                                                                                                 |                   |
| 72 | Природа родного края в произведениях писателей, художников                                                              | 1 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.                                                                                                                        | 1.1<br>3.1<br>7.2 |
| 73 | Природа родного края в произведениях писателей, художников                                                              | 1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.                                                                                         |                   |
| 74 | «Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение С. Я. Маршака «Ландыш» | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. | 1.1<br>3.1<br>7.2 |
| 75 | «Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность                                                       | 1 | Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Адекватное понимание содержания звучащей речи,                                                                                                                                                                                                                                     |                   |

|    |                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    | удивляться миру:<br>стихотворение<br>С. Я. Маршака<br>«Ландыш»                    |   | умение отвечать на вопросы по<br>содержанию услышанного<br>произведения. Осознание цели<br>речевого высказывания. Чтение с<br>интонационным выделением знаков<br>препинания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
| 76 | Наедине с книгой.<br>Рассказы<br>В.Ю. Драгунского                                 | 1 | Библиографическая культура. Выбор<br>книг на основе рекомендованного<br>списка, картотеки, открытого доступа<br>к детским книгам в библиотеке.<br>Понимание нравственного содержания<br>прочитанного, осознание мотивации<br>поведения героев, анализ поступков<br>героев с точки зрения норм морали.<br>Соблюдение орфоэпических и<br>интонационных норм чтения. Чтение<br>предложений с интонационным<br>выделением знаков препинания.                                                                                          | 3.1<br>7.2        |
| 77 | Мифы разных<br>народов о<br>происхождении<br>человека и его<br>душевных качеств   | 1 | Адекватное понимание содержания<br>звучащей речи, умение отвечать на<br>вопросы по содержанию услышанного<br>произведения, определение<br>последовательности событий,<br>осознание цели речевого<br>высказывания, умение задавать вопрос<br>по услышанному учебному, научно-<br>познавательному и художественному<br>произведению. Особенности<br>фольклорного текста. Схожесть тем,<br>идей, героев в фольклоре разных<br>народов.<br>Установка на нормальный для<br>читающего темп беглости,<br>позволяющий ему осознать текст. | 1.4<br>1.5<br>3.1 |
| 78 | Знакомство с жанром<br>басни. Мораль в<br>басне. И.А. Крылов<br>«Ворона и Лисица» | 1 | Басня. Общее представление о жанре,<br>особенностях построения и<br>выразительных средствах. Понимание<br>нравственного содержания<br>прочитанного, осознание мотивации<br>поведения героев, анализ их поступков<br>с точки зрения норм морали.<br>Знакомство с простейшими приёмами<br>анализа различных видов текста:<br>установление причинно-следственных<br>связей. Соблюдение орфоэпических и<br>интонационных норм чтения.                                                                                                 |                   |
| 79 | Воспитательное<br>значение басни. И.А.<br>Крылов «Лисица и<br>Виноград»           | 1 | Басня – общее представление о жанре,<br>особенностях построения и<br>выразительных средствах.<br>Интерпретация текста литературного<br>произведения в творческой<br>деятельности учащихся: чтение по<br>ролям, инсценирование, драматизация.<br>Особенности диалогического                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.1<br>7.2        |

|    |                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                                                                                                                    |   | общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
| 80 | Басня – древний жанр словесности.<br>Сравнительный анализ басен Эзопа и басен Крылова по разным основаниям: сюжет, композиция, эмоциональная окраска, смысл морали | 1 | Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи.<br>Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.<br>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. |                   |
| 81 | Накопление творческого опыта. Сочинение басни в прозе                                                                                                              | 1 | Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3.2<br>7.2        |
| 82 | Библиотечный урок. Работа в Хрестоматии с баснями Л.Н.Толстого, Эзопа, И.А. Крылова                                                                                | 1 | Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.                                                                          | 1.4<br>3.1<br>7.2 |
| 83 | Жизнь жанра басни во                                                                                                                                               | 1 | Адекватное понимание содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.1               |

|    |                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
|----|---------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    | времени.<br>Стихотворение<br>С.В. Михалкова<br>«Бараны» |   | звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.                                                                               | 7.2        |
| 84 | Сказка, похожая на басню. Народная сказка               | 1 | Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.                                                                                                                                                         |            |
| 85 | Поучительный смысл сказки                               | 1 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. |            |
| 86 | Поучительный смысл сказки                               | 1 | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3.1<br>7.2 |

|    |                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
|----|---------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                         |   | вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.                                                                   |                   |
| 87 | Басенная основа сказки                                  | 1 | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.                                       |                   |
| 88 | Юмористическая природа рассказа                         | 1 | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1.5<br>3.1<br>7.2 |
| 89 | Нравоучительный смысл рассказа                          | 1 | Осознание смысла произведения при чтении про себя. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа.                                                                                                                                          |                   |
| 90 | Представление детских творческих и проектных работ      | 1 | Устное сочинение на заданную тему. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.                                                                                                                                                                                                                         | 3.2<br>7.2        |
| 91 | Вечные ценности искусства и творчества. Миф о художнике | 1 | Чтение вслух. Умение находить в тексте необходимую информацию. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять                                                                                                                                                                                                                    | 1.4<br>3.1<br>7.2 |

|    |                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                            |   | ответы по ходу беседы. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Сравнение текстов. Особенности фольклорного текста. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
| 92 | Возникновение искусства. Миф о силе искусства                              | 1 | Чтение вслух. Умение находить в тексте необходимую информацию. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. |                   |
| 93 | Восприятие мира художником. Работа с произведениями разных видов искусства | 1 | Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе <i>репродукций картин художников</i> .                                                                                                                |                   |
| 94 | Восприятие мира художником. Работа с произведениями разных видов искусства | 1 | Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе <i>репродукций картин художников</i> . Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.1<br>3.2<br>7.2 |
| 95 | «Что такое стихи?». Особый взгляд поэта                                    | 1 | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.1<br>7.2        |

|    |                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    | на мир                                                                              |   | установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |
| 96 | Мотив «маленького» героя в народных и авторских произведениях. Отзыв о произведении | 1 | Фольклор и авторские художественные произведения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Отзыв.                                                                                                                                                                                                                                                            | 3.1<br>7.2               |
| 97 | Знакомство с авторской волшебной сказкой                                            | 1 | Литературная (авторская) сказка. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. |                          |
| 98 | Испытания, которые проходит героиня сказки для обретения счастья                    | 1 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана<br>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя                                                                                                                           | 1.5<br>3.1<br>2.2<br>7.2 |

|     |                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|     |                                                                                                                                         |   | текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |
| 99  | Сказочный мир<br>Андерсена. Трепетная<br>красота сказочных<br>героев                                                                    | 1 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.                                                                                                                                  |                          |
| 100 | Презентация<br>инсценированных<br>отрывков из сказки                                                                                    | 1 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.                                                                                                                                                                                                                                              |                          |
| 101 | Знакомство с<br>повестью-сказкой<br>С. Лагерлёф<br>«Чудесное<br>путешествие Нильса с<br>дикими гусями»                                  | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. |                          |
| 102 | Характер главного<br>героя и других<br>персонажей повести-<br>сказки С. Лагерлёф<br>«Чудесное<br>путешествие Нильса с<br>дикими гусями» | 1 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого                        | 1.5<br>2.2<br>3.1<br>7.2 |

|     |                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|     |                                                                          |   | высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
| 103 | Нравственная проблематика текста С. Лагерлёф. Как трудно стать человеком | 1 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.                                                                                                                                                                            |                   |
| 104 | Нравственная проблематика текста С. Лагерлёф. Как трудно стать человеком | 1 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.                                                                                                                                                                            |                   |
| 105 | Нравственная проблематика текста С. Лагерлёф. Как трудно стать человеком | 1 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. |                   |
| 106 | Отзыв о произведении                                                     | 1 | Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.                                                                                                                                                                                       | 3.1<br>3.2<br>7.2 |
| 107 | Представление детских творческих и проектных работ                       | 1 | Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя                                                                                                                                                                                              | 3.1<br>3.2<br>7.2 |

|     |                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|     |                                                                                          |   | текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
| 108 | След грозных природных явлений в мифологических сказаниях                                | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Особенности фольклорного текста. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.                                                                                                           | 1.4<br>3.1<br>7.2 |
| 109 | Библиотечный урок. Библейские сказания в пересказе Г.Я. Снегирева                        | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Особенности фольклорного текста. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 3.1<br>7.2        |
| 110 | Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Доказательство собственной точки                                                | 1.5<br>2.2<br>3.1 |

|     |                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|     |                                                                                                        |   | зрения с опорой на текст или собственный опыт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
| 111 | Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы»               | 1 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
| 112 | Активность добра. Повесть Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы»                                     | 1 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). |                   |
| 113 | Письмо герою повести Теме. Или рассуждение на тему «О чем заставляет задуматься высказывание писателя» | 1 | Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.                                                                                                                | 3.1<br>3.2<br>7.2 |
| 114 | Проверочная работа на тему: «Великие русские писатели»                                                 |   | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Характеристика героя                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7.2               |

|     |                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|     |                                                                                      |   | произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.                                                                                                                                                                         |                          |
| 115 | Пробуждение чувств в душе юного героя. Рассказ                                       | 1 | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.                              | 1.2<br>1.5<br>3.1<br>7.2 |
| 116 | Мир взрослых, мир детей. Рассказ                                                     | 1 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.           |                          |
| 117 | Способность художника обнаруживать необычное в окружающем нас мире и творить красоту | 1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 3.1<br>3.2<br>7.2        |
| 118 | Наше творчество                                                                      | 1 | Восприятие на слух звучащей речи. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).                                                               | 3.2<br>7.2               |
| 119 | Наше творчество                                                                      | 1 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.                                                                                        |                          |

#### 4 класс (119 часов)

| № урока | Тема урока                                                | Кол-во часов | Содержание урока                                                                                                    | Планируемые личностные результаты |
|---------|-----------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1       | Вводный инструктаж по ТБ и правилам поведения в кабинете. | 1            | Вводный инструктаж по технике безопасности для учащихся. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, | 1.2<br>1.4<br>2.2                 |

|   |                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   | Путешествие во времени с помощью произведений искусства                                        |   | <p>иллюстрации.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи.</p> <p>Монологическое речевое высказывание в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Определение настроения живописного произведения. Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства.</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p> |                   |
| 2 | Древнее восприятие человеком хода времени через жизнь природы. Пословицы и поговорки о времени | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Монологическое речевое высказывание в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).</p> <p>Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Работа с выразительными средствами изобразительного искусства.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.2<br>1.4<br>2.2 |
| 3 | Знакомство с народной сказкой. Признаки волшебной сказки                                       | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.2<br>1.4<br>2.2 |

|   |                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
|---|--------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |                                                                    |   | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
| 4 | Законы народной волшебной сказки                                   | 1 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию. Участие в коллективном обсуждении.<br>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.<br>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.<br>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. | 1.2<br>1.4<br>2.2 |
| 5 | Художественные особенности народной волшебной сказки               | 1 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Осознание смысла произведения при чтении про себя.<br>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).<br>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Составление плана.<br>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.             | 1.2<br>1.4<br>2.2 |
| 6 | Проникновение элементов конкретного исторического времени в сказку | 1 | Монолог как форма речевого высказывания.<br>Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания.<br>Определение настроения живописного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.2<br>1.4<br>2.2 |

|   |                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |                                                                                                       |   | произведения. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
| 7 | Волшебные помощники в русской народной сказке                                                         | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, в виде (форме) ответа на вопрос. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>                                                                                    | 1.2<br>1.4<br>2.2 |
| 8 | Испытания сказочного героя в русской народной сказке                                                  | 1 | <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Особенности фольклорного текста.</p> | 1.2<br>1.4<br>2.2 |
| 9 | Язык сказки. Пословицы и поговорки о качествах человека: ум, смекалка, доброта, трудолюбие, честность | 1 | <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Осознание цели речевого высказывания,</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1.2<br>1.4<br>2.2 |

|    |                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
|----|--------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                        |   | <p>выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Особенности фольклорного текста.</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| 10 | Мифы о подвигах Геракла                                | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Элементы книги.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов. Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.5<br>5.1<br>7.1 |
| 11 | Мифы о подвигах Геракла                                | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Определение вида чтения. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p> <p>Определение настроения произведения изобразительного искусства (скульптуры).</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме.</p> | 1.5<br>5.1<br>7.1 |
| 12 | Мотивы мифов, позднее отразившиеся в волшебных сказках | 1 | <p>Постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.5<br>5.1<br>7.1 |

|    |                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |                                                                      |   | <p>позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Особенности фольклорного текста.</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов.</p> <p>Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Передача содержания прочитанного с учетом специфики научно-популярного текста.</p>                                                                                                                                  |                          |
| 13 | Подвиги русских богатырей.<br>Знакомство с жанром былины             | 1 | <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст</p> | 1.3<br>1.5<br>5.1<br>7.1 |
| 14 | Композиция и особенности языка, красота и своеобразие русской былины | 1 | <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>                                                                                                                                                   | 1.3<br>1.5<br>5.1<br>7.1 |

|    |                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |                                                                                               |   | Осознание смысла произведения при чтении про себя. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.<br>Определение настроения живописного произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |
| 15 | Особенности былинного повествования. Черты древней сказки и исторические подробности в былине | 1 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Особенности фольклорного текста.<br>Работа со словом.<br>Монолог как форма речевого высказывания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.3<br>1.5<br>5.1<br>7.1 |
| 16 | Особенности былинного повествования. Черты древней сказки и исторические подробности в былине | 1 | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. Восприятие на слух звучащей речи.<br>Осознание смысла произведения при чтении про себя. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.<br>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).                                    | 1.3<br>1.5<br>5.1<br>7.1 |
| 17 | Особенности былинного повествования. Черты древней сказки и исторические подробности в былин  | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Осознание смысла произведения при чтении про себя. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;<br>выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения. | 1.3<br>1.5<br>5.1<br>7.1 |
| 18 | Былинные мотивы в художественном                                                              | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Участие в коллективном обсуждении:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.3<br>1.5               |

|    |                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |
|----|---------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    | произведении                                            |   | <p>умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</p> <p>Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения.</p> <p>Создание текста на основе репродукций картин.</p>                                               | 5.1<br>7.1               |
| 19 | Приметы исторического времени в былинах                 | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> | 1.3<br>1.5<br>5.1<br>7.1 |
| 20 | Богатыри разных народов                                 | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>                                                                                                                                                     | 1.3<br>1.5<br>5.1<br>7.1 |
| 21 | Жанр бытовой сказки: время возникновения, проблематика. | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.3<br>1.5<br>5.1<br>7.1 |

|    |                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          |
|----|-----------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    | Отличие бытовых сказок от волшебных                 |   | Постепенное увеличение скорости чтения.<br>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Выбор книг на основе рекомендованного списка.<br>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.                                                                                                                |                          |
| 22 | Мотивы бытовой сказки в художественном произведении | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br>Осознание смысла произведения при чтении про себя.<br>Осознание диалога как вида речи.<br>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.<br>Особенности фольклорного текста.<br>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).<br>Умение работать с разными видами информации.     | 1.3<br>1.5<br>5.1<br>7.1 |
| 23 | Особенности авторской сказки                        | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br>Осознание смысла произведения при чтении про себя.<br>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные).<br>Жанровое разнообразие произведений.                                                                                     | 1.4<br>2.1<br>2.2<br>6.1 |
| 24 | Особенности авторской сказки                        | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.<br>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Монолог как форма речевого высказывания. Передача впечатлений.<br>Литературная (авторская) сказка. | 1.4<br>2.1<br>2.2<br>6.1 |
| 25 | Образ главного героя в авторской сказке             | 1 | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать                                                                                                                                                                                                                  | 1.4<br>2.1<br>2.2<br>6.1 |

|    |                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |                                                                                                             |   | выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.                                                                                                                                                                                                                                              |                          |
| 26 | Образ главного героя в авторской сказке                                                                     | 1 | Восприятие на слух звучащей речи. Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, слушать выступления товарищей. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме. | 1.4<br>2.1<br>2.2<br>6.1 |
| 27 | Проверочная работа "Художественные особенности авторской и народной сказки"                                 | 1 | Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка) в мини-сочинениях.                                                                                                                                                                                  | 3.2<br>5.1<br>7.2        |
| 28 | Понятие «классическая» поэзия. Особенности художественного мира, созданного в стихотворениях русских поэтов | 1 | Восприятие на слух звучащей речи. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей. Умение работать с разными видами информации. Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.                                                                                                                                                                                                                              | 1.1<br>1.3<br>2.1<br>7.2 |
| 29 | Образ Родины в стихотворениях русских поэтов                                                                | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Умение работать с разными видами информации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.1<br>1.3<br>2.1<br>7.2 |

|    |                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |                                                                                                                    |   | <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание понятия «Родина».</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>                     |                          |
| 30 | Образ Родины в стихотворениях русских поэтов                                                                       | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание понятия «Родина».</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>                                                                                      | 1.1<br>1.3<br>2.1<br>7.2 |
| 31 | Отечественная война 1812 года в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино». Художественные особенности стихотворения | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений.</p> | 1.1<br>1.3<br>2.1<br>7.2 |
| 32 | Отечественная война 1812 года в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино». Художественные особенности стихотворения | 1 | <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Понимание смысловых особенностей</p>                                                                                                                                                                                                                                    | 1.1<br>1.3<br>2.1<br>7.2 |

|    |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |
|----|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |                         |   | <p>разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |
| 33 | Особенности жанра басни | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Определение главной мысли текста.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> | 1.5<br>2.1<br>3.1<br>5.1 |
| 34 | Особенности жанра басни | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи.</p> <p>Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>                             | 1.5<br>2.1<br>3.1<br>5.1 |
| 35 | Особенности жанра       | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.5                      |

|    |                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    | басни                                                                                                  |   | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи.</p> <p>Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>2.1</p> <p>3.1</p> <p>5.1</p>                                  |
| 36 | Выразительность поэтического образа, созданного русскими поэтами                                       | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героя. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p>                                                                                                | <p>1.5</p> <p>2.1</p> <p>3.1</p> <p>5.1</p>                       |
| 37 | Судьба твоего ровесника, жившего в XIX веке. Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.П. Чехова «Ванька») | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героя. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Передача впечатлений.</p> <p>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> | <p>1.3</p> <p>1.5</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>4.1</p> <p>5.1</p> |
| 38 | Судьба твоего                                                                                          | 1 | Монолог как форма речевого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.3                                                               |

|    |                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|    | ровесника, жившего в XIX веке. Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.П. Чехова «Ванька») |   | высказывания.<br>Отражение основной мысли текста в высказывании.<br>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.<br>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.5<br>2.1<br>2.2<br>4.1<br>5.1               |
| 39 | Эмоциональный тон и характер воспоминаний о детстве лирического героя стихотворения      | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Определение главной мысли текста.<br>Осознание диалога как вида речи.<br>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Передача впечатлений.                                                                                                                                                                                                      | 1.3<br>1.5<br>2.1<br>2.2<br>4.1<br>5.1        |
| 40 | Сравнительный анализ картин А. Венецианова «Жнецы» и В. Маковского «Свидание»            | 1 | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.<br>Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме.<br>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.<br>Передача впечатлений.             | 1.3<br>1.5<br>2.1<br>2.2<br>3.1<br>4.1<br>5.1 |
| 41 | Два мира в рассказе Л.Н. Андреева «Петька на даче»                                       | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br>Постепенное увеличение скорости чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.<br>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.<br>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | 1.3<br>1.5<br>2.1<br>2.2<br>4.1<br>5.1        |

|    |                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|    |                                                                                        |   | Передача впечатлений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |
| 42 | Художественный мир рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче». Композиция, система героев | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p>                                                       | 1.3<br>1.5<br>2.1<br>2.2<br>4.1<br>5.1 |
| 43 | Главный герой рассказа                                                                 | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Деление текста на части.</p> | 1.3<br>1.5<br>2.1<br>2.2<br>4.1<br>5.1 |
| 44 | Главный герой рассказа                                                                 | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.3<br>1.5<br>2.1<br>2.2<br>4.1<br>5.1 |

|    |                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|    |                                                                                           |   | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.<br>Установление причинно-следственных связей.<br>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.<br>Определение главной мысли текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |
| 45 | Особое восприятие реального времени в стихотворениях русских поэтов                       | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений.<br>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.<br>Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1.3<br>1.5<br>2.1<br>2.2<br>4.1<br>5.1 |
| 46 | Образ реального мира в волшебной сказке<br>Э.Т.А.Гофмана<br>«Щелкунчик и мышинный король» | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Определение особенностей учебного текста.<br>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Монолог как форма речевого высказывания.<br>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.<br>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.<br>Литературная (авторская) сказка.                                                                                                                                                                                               | 2.2<br>2.3<br>3.1<br>3.2               |
| 47 | Реальное и чудесное в волшебной сказке<br>Э.Т.А.Гофмана                                   | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.2<br>2.3<br>3.1                      |

|    |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |
|----|------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    | «Щелкунчик и мышинный король»                  |   | <p>произведения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p>                                                                                                                                                                                                        | 3.2                      |
| 48 | Особенности волшебного мира в авторской сказке | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> | 2.2<br>2.3<br>3.1<br>3.2 |
| 49 | Особенности волшебного мира в авторской сказке | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Нахождение в тексте слов и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2<br>2.3<br>3.1<br>3.2 |

|    |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |
|----|------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|    |                                                |   | <p>выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |
| 50 | Особенности волшебного мира в авторской сказке | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p> <p>Произведения зарубежной литературы.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка.</p> | <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> |
| 51 | Мир драмы. Общее представление о пьесе         | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях:</p> <p>сюжет, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p>                                                                                                                                     | <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> |
| 52 | Характеры героев и персонажей пьесы            | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять</p>                                                                                                                                                                                         | <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> |

|    |                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|    |                                                                                                     |   | <p>ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
| 53 | Характеры героев и персонажей пьесы                                                                 | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Работа со словом.</p>                                                                                                            | <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> |
| 54 | Характеры героев и персонажей пьесы                                                                 | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:</p> <p>инсценирование.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> |
| 55 | Сложное чувство единения со всем миром, понимание, приятие, любовь по стихотворениям русских поэтов | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, слушать выступления товарищей.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Передача содержания прочитанного с учетом специфики художественного текста.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное</p> | <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> |

|    |                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                |   | словесное рисование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| 56 | Фантастические существа с человеческими характерами в сказке Т. Янссон «Ель»                                                                                   | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Осознание диалога как вида речи.<br>Монолог как форма речевого высказывания.<br>Литературная (авторская) сказка.<br>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).<br>Работа со словом                                                                                                                                                                                        | 2.2<br>2.3<br>3.1<br>3.2        |
| 57 | Фантастические существа с человеческими характерами в сказке Т. Янссон «Ель»                                                                                   | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Монолог как форма речевого высказывания.<br>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик); герой произведения; отношение автора к герою.<br>Понимание нравственного содержания прочитанного.                                                                                                         | 2.2<br>2.3<br>3.1<br>3.2        |
| 58 | Проверочная работа «Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Понимание нравственного содержания прочитанного» | 1 | Определение вида чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Умение работать с разными видами информации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.5<br>3.2<br>4.1<br>7.2        |
| 59 | Поэтические образы, выражающие нежные чувства, сердечную привязанность к родным местам, по стихотворениям русских поэтов                                       | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Монолог как форма речевого высказывания.<br>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).<br>Понимание нравственного содержания прочитанного. Передача впечатлений. | 1.3<br>2.2<br>4.2<br>5.1<br>6.1 |
| 60 | Особенности авторской сказки по сравнению с народной                                                                                                           | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.<br>Соблюдение орфоэпических и                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.3<br>2.2<br>4.2<br>5.1<br>6.1 |

|    |                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|    |                                                                         |   | <p>интонационных норм чтения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме, в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |
| 61 | Особенности авторской сказки по сравнению с народной                    | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме, в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> | <p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p> <p>6.1</p> |
| 62 | Общее представление о жанре сказа. Особенности авторского повествования | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p> <p>6.1</p> |

|    |                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|    |                                                               |   | <p>авторский текст, по предложенной теме, в виде (форме) ответа на вопрос. Передача впечатлений.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Жанровое разнообразие произведений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |
| 63 | Особенности композиции авторских сказок в отличие от народных | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Увеличение скорости чтения.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> | <p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p> <p>6.1</p> |
| 64 | Деталь как средство выражения авторского отношения            | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Передача впечатлений.</p>                                                                        | <p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p> <p>6.1</p> |

|    |                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 65 | Творчество П.П. Бажова                                                                                        | 1 | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.<br>Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.3<br>2.2<br>4.2<br>5.1<br>6.1 |
| 66 | Творчество П.П. Бажова                                                                                        | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.<br>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).                                                                                                    | 1.3<br>2.2<br>4.2<br>5.1<br>6.1 |
| 67 | Художественный мир стихотворений А.С.Пушкина.<br>Особенности рифмовки                                         | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Монолог как форма речевого высказывания.<br>Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.<br>Работа со словом.<br>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.                                     | 1.1<br>1.2<br>3.1<br>6.1<br>6.2 |
| 68 | Художественные образы в стихотворениях А.С. Пушкина. Понятие о видах рифмы. Три вида рифм - три разных образа | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.<br>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).<br>Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1.1<br>1.2<br>3.1<br>6.1<br>6.2 |
| 69 | Мир "детей" и мир взрослых.<br>Комическое и                                                                   | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.1<br>1.2<br>3.1               |

|    |                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|    | драматическое в рассказе А.П. Чехов                                             |   | <p>произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Осознание мотивации поведения героев.</p> <p>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>                    | 6.1<br>6.2                      |
| 70 | Мир "детей" и мир взрослых.<br>Комическое и драматическое в рассказе А.П. Чехов | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.</p> | 1.1<br>1.2<br>3.1<br>6.1<br>6.2 |
| 71 | Красота и выразительность пушкинского стиха                                     | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.1<br>1.2<br>3.1<br>6.1<br>6.2 |

|    |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                        |
|----|---------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|    |                                                   |   | <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
| 72 | Необычное восприятие мира в рассказе А.И. Куприна | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> | <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>3.1</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> |
| 73 | Нравственные уроки рассказа                       | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>                                                                                                                                                                                | <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>3.1</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> |

|    |                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|    |                                                                           |   | Понимание нравственного содержания прочитанного.<br>Характеристика героя произведения.<br>Передача впечатлений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |
| 74 | Бережное отношение к миру в шуточной интерпретации Саша Черного           | 1 | Восприятие на слух звучащей речи<br>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Монолог как форма речевого высказывания.<br>Понимание нравственного содержания прочитанного.<br>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).                                         | 1.1<br>1.2<br>3.1<br>6.1<br>6.2 |
| 75 | Художественные особенности повествования.<br>Главный герой, его характер  | 1 | Восприятие на слух звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Монологическое речевое высказывание по предложенной теме.<br>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.<br>Определение особенностей художественного текста.       | 1.1<br>1.2<br>3.1<br>6.1<br>6.2 |
| 76 | Художественные особенности повествования.<br>Событийный план произведения | 1 | Восприятие на слух звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Монологическое речевое высказывание по предложенной теме.<br>Определение особенностей художественного текста.<br>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и | 1.1<br>1.2<br>3.1<br>6.1<br>6.2 |

|    |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |
|----|---------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|    |                                                   |   | выразительных средствах.<br>Выбор книг на основе<br>рекомендованного списка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| 77 | Юмор в разговоре о<br>серьезных проблемах         | 1 | Установка на нормальный для<br>читающего темп беглости,<br>позволяющий ему осознать текст.<br>Соблюдение орфоэпических и<br>интонационных норм чтения.<br>Умение находить в тексте<br>необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Доказательство собственной точки<br>зрения с опорой на текст или<br>собственный опыт.<br>Монолог как форма речевого<br>высказывания.<br>Определение особенностей<br>художественного текста.<br>Понимание нравственного содержания<br>прочитанного.<br>Характеристика героя произведения с<br>использованием художественно-<br>выразительных средств данного текста.                                                                                                                                                                        | 1.1<br>1.2<br>3.1<br>6.1<br>6.2        |
| 78 | Чтение рассказов<br>русских писателей             | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Постепенное увеличение скорости<br>чтения. Умение находить в тексте<br>необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Доказательство собственной точки<br>зрения с опорой на текст или<br>собственный опыт.<br>Монолог как форма речевого<br>высказывания.<br>Передача впечатлений.<br>Ориентировка в литературных<br>понятиях: художественное<br>произведение, художественный образ,<br>искусство слова, автор (рассказчик),<br>сюжет, тема; герой произведения: его<br>портрет, речь, поступки, мысли;<br>отношение автора к герою.<br>Общее представление о<br>композиционных особенностях<br>построения разных<br>видов рассказывания.<br>Понимание нравственного содержания<br>прочитанного, осознание мотивации<br>поведения героев. | 1.1<br>1.2<br>3.1<br>6.1<br>6.2        |
| 79 | Образы родной<br>природы. Сочинение<br>по картине | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Монологическое речевое высказывание<br>небольшого объема по предложенной<br>теме.<br>Использование в письменной речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.1<br>1.2<br>3.1<br>3.2<br>6.1<br>6.2 |

|    |                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|    |                                                                                              |   | выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях.<br>Осознание понятия «Родина».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |
| 80 | Образы родной природы. Сочинение по картине                                                  | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.<br>Монолог как форма речевого высказывания.<br>Передача впечатлений.<br>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.                                                                                                                       | 1.1<br>1.2<br>3.1<br>3.2<br>6.1<br>6.2 |
| 81 | Эмоциональное состояние героя.<br>Чудесное весеннее преображение                             | 1 | Восприятие на слух звучащей речи<br>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Передача впечатлений.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.<br>Устное словесное рисование.                                                                                                                                               | 1.2<br>2.1<br>3.1<br>6.1               |
| 82 | Эмоциональное отношение к пробуждающемуся миру, готовность к открытию: рассказ М.М. Пришвина | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Передача впечатлений.<br>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).<br>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, в виде (форме) ответа на вопрос.<br>Понимание нравственного содержания прочитанного. | 1.2<br>2.1<br>3.1<br>6.1               |
| 83 | Мир семьи, истоки душевной                                                                   | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Соблюдение орфоэпических и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.2<br>2.1                             |

|    |                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |
|----|-----------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|    | открытости в рассказе Ю.Я. Яковлева «Мама»          |   | интонационных норм чтения.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Монолог как форма речевого высказывания.<br>Понимание нравственного содержания прочитанного.<br>Передача впечатлений.                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.1<br>6.1                             |
| 84 | Сочинение - рассуждение «Родина начинается с семьи» | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, осознание цели речевого высказывания.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Монологическое речевое высказывание по предложенной теме.<br>Создание собственного текста на основе художественного произведения.<br>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).                                                                    | 1.2<br>2.1<br>2.2<br>3.1<br>3.2<br>6.1 |
| 85 | Рассказы о настоящих друзьях                        | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.<br>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.<br>Монолог как форма речевого высказывания.<br>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.<br>Выбор книг на основе рекомендованного списка. | 1.1<br>2.1<br>2.2<br>2.3<br>4.1<br>5.1 |
| 86 | Разнообразие интонации в рассказах В.Ю. Драгунского | 1 | Восприятие на слух звучащей речи<br>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.<br>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Определение особенностей художественного текста: своеобразие                                                                                                                            | 1.1<br>2.1<br>2.2<br>2.3<br>4.1<br>5.1 |

|    |                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                       |   | выразительных средств языка<br>(с помощью учителя).<br>Характеристика героя произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| 87 | Твои сверстники,<br>читатель. Мир<br>дружбы,<br>взаимопомощи,<br>совместных<br>приключений.<br>Знакомство с<br>произведением М.<br>Твена «Приключения<br>Тома Сойера» | 1 | Адекватное понимание содержания<br>звучащей речи, умение отвечать на<br>вопросы по содержанию услышанного<br>произведения.<br>Установка на нормальный для<br>читающего темп беглости,<br>позволяющий ему осознать текст.<br>Понимание смысловых особенностей<br>разных по виду и типу текстов,<br>передача их с помощью<br>интонирования.<br>Умение находить в тексте<br>необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Общее представление о<br>композиционных особенностях<br>построения разных видов<br>рассказывания.<br>Типы книг (изданий): книга-<br>произведение, книга-сборник. Выбор<br>книг на основе рекомендованного<br>списка. | 1.1<br>2.1<br>2.2<br>2.3<br>4.1<br>5.1 |
| 88 | Контрольное чтение<br>рассказов детских<br>писателей                                                                                                                  | 1 | Умение отвечать на вопросы по<br>содержанию произведения.<br>Рассказ – общее представление о жанре,<br>особенностях построения и<br>выразительных средствах.<br>Установка на нормальный для<br>читающего темп беглости,<br>позволяющий ему осознать текст.<br>Умение находить в тексте<br>необходимую информацию.<br>Монолог как форма речевого<br>высказывания.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.1<br>2.1<br>2.2<br>2.3<br>4.1<br>5.1 |
| 89 | Образ весны и ручья<br>в стихотворении Н.Н.<br>Матвеевой                                                                                                              | 1 | Восприятие на слух звучащей речи,<br>умение<br>отвечать на вопросы по содержанию<br>услышанного произведения.<br>Соблюдение орфоэпических и<br>интонационных норм чтения.<br>Умение находить в тексте<br>необходимую информацию.<br>Монологическое речевое высказывание<br>небольшого объема с опорой на<br>авторский текст,<br>в виде (форме) ответа на вопрос.<br>Работа со словом.<br>Нахождение в тексте, определение<br>значения в художественной речи (с<br>помощью учителя) средств<br>выразительности.                                                                                                                                                 | 2.2<br>3.1<br>3.2<br>6.1<br>6.2        |

|    |                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |
|----|-----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 90 | Мир авторской сказки С.Г. Козлова | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Передача впечатлений.</p>                                                                    | <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> |
| 91 | Мир авторской сказки С.Г. Козлова | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Устное словесное рисование.</p> | <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> |
| 92 | Мир авторской сказки С.Г. Козлова | 1 | <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> |
| 93 | Секреты творчества                | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> |

|    |                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|    |                                                                                                             |   | интонационных норм чтения.<br>Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения.<br>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| 94 | Урок – праздник поэзии: читаем хокку                                                                        | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения.<br>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения.<br>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Передача впечатлений. | 2.1<br>2.2<br>2.3<br>3.1<br>7.1 |
| 95 | Сложное чувство одиночества, душевного не покоя, творческого порыва в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | Восприятие на слух звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, в виде (форме) ответа на вопрос.<br>Передача впечатлений. Устное словесное рисование.                                                                                                   | 2.1<br>2.2<br>2.3<br>3.1<br>7.1 |
| 96 | Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.                   | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).<br>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.<br>Работа со словом. Монологическое речевое высказывание небольшого объема, по предложенной теме, в виде (форме)            | 2.1<br>2.2<br>2.3<br>3.1<br>7.1 |

|    |                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                  |   | ответа на вопрос. Передача впечатлений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |
| 97 | Художественный мир В.П. Крапивина. Знакомство с циклами повестей «Мальчик со шпагой», «Всадники со станции Роса» | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема, по предложенной теме, в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p>                                                                                                                                                                                | <p>1.1</p> <p>1.5</p> <p>2.1</p> <p>4.1</p> <p>5.1</p> <p>7.2</p> |
| 98 | Система образов в рассказе В.П. Крапивина «Старый дом». Рождение творческого взгляда на мир                      | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме, в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> | <p>1.1</p> <p>1.5</p> <p>2.1</p> <p>4.1</p> <p>5.1</p> <p>7.2</p> |
| 99 | Романтический и фантастический мир современного подростка                                                        | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме, в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Передача впечатлений. Понимание</p>    | <p>1.1</p> <p>1.5</p> <p>2.1</p> <p>4.1</p> <p>5.1</p> <p>7.2</p> |

|     |                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |
|-----|-----------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|     |                                                           |   | нравственного содержания прочитанного.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |
| 100 | Романтический и фантастический мир современного подростка | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме, в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>                                                                                                            | 1.1<br>1.5<br>2.1<br>4.1<br>5.1<br>7.2 |
| 101 | Строим воздушные замки (по произведениям русских поэтов)  | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик).</p> <p>Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства.</p> <p>Передача впечатлений.</p>                                              | 2.2<br>3.1<br>3.2<br>6.1               |
| 102 | Строим воздушные замки (по произведениям русских поэтов)  | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Увеличение скорости чтения. Передача</p> | 2.2<br>3.1<br>3.2<br>6.1               |

|     |                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|     |                                                          |   | впечатлений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                   |
| 103 | Проблематика и основное содержание в авторской сказке    | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> | <p>1.2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.2</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> |
| 104 | Композиция и система образов в авторской сказке          | 1 | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Передача впечатлений.</p>                                                                                              | <p>1.2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.2</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> |
| 105 | Изобразительно-выразительные средства в авторской сказке | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Увеличение скорости чтения. Передача впечатлений.</p>                                                          | <p>1.2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.2</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> |
| 106 | Домысливание сюжета, развитие характеров героев          | 1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>1.2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.2</p>                       |

|     |                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|     |                                                                                                                                       |   | Монолог как форма речевого высказывания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Увеличение скорости чтения. Передача впечатлений. Выбор книг на основе рекомендованного списка.                                                                                                                 | 6.1<br>6.2                             |
| 107 | Мир сказок С.Л. Прокофьевой                                                                                                           | 1 | Восприятие на слух звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Монолог как форма речевого высказывания. Участие в коллективном обсуждении. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Увеличение скорости чтения. Передача впечатлений. Выбор книг на основе рекомендованного списка.                             | 1.2<br>2.2<br>2.3<br>3.2<br>6.1<br>6.2 |
| 108 | Мир сказок С.Л. Прокофьевой                                                                                                           | 1 | Восприятие на слух звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений. Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства. | 1.2<br>2.2<br>2.3<br>3.2<br>6.1<br>6.2 |
| 109 | Проверочная работа «Осознание смысла произведения при чтении про себя. Особенности художественного текста». Анализ проверочной работы | 1 | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ, стихотворение – общее                                                                                                               | 1.4<br>3.1<br>4.2<br>7.2               |

|     |                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|     |                                                                                                                                       |   | представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |
| 110 | Проверочная работа «Осознание смысла произведения при чтении про себя. Особенности художественного текста». Анализ проверочной работы |   | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Жанровое разнообразие произведений.<br>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).<br>Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.<br>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | 1.4<br>3.1<br>4.2<br>7.2        |
| 111 | Сочинение по картине В. Поленова «Московский дворик»                                                                                  | 1 | Восприятие на слух звучащей речи.<br>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Монолог как форма речевого высказывания.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Работа со словом.<br>Определение настроения живописного произведения.                                                                                                             | 1.2<br>1.3<br>2.1<br>3.1<br>3.2 |
| 112 | Сочинение по картине В. Поленова «Московский дворик»                                                                                  | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Умение работать с разными видами информации.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Определение настроения живописного произведения. Передача впечатлений.                                                                                                                                                                                                                                | 1.2<br>1.3<br>2.1<br>3.1<br>3.2 |
| 113 | Шутя говорим о серьезном (на материале рассказов В.Ю. Драгунского)                                                                    | 1 | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Постепенное увеличение скорости чтения. Умение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.4<br>2.1<br>2.2<br>2.3        |

|     |                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|     |                                                                                                                             |   | находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.<br>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.<br>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.                                                 | 4.2<br>5.1<br>7.2                             |
| 114 | Гуляем по просторам Интернета: знакомство с интернет-ресурсами: литературным журналом «Кукумбер», электронными библиотеками | 1 | Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.<br>Монолог как форма речевого высказывания. Выбор книг на основе рекомендованного списка.<br>Передача содержания прочитанного с учетом специфики художественного текста.<br>Передача впечатлений. | 1.4<br>2.1<br>2.2<br>2.3<br>4.2<br>5.1<br>7.2 |
| 115 | Гуляем по просторам Интернета: знакомство с интернет-ресурсами: литературным журналом «Кукумбер», электронными библиотеками | 1 | Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.<br>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Передача содержания прочитанного с учетом специфики художественного текста.<br>Передача впечатлений.                               | 1.4<br>2.1<br>2.2<br>2.3<br>4.2<br>5.1<br>7.2 |
| 116 | Сочинение «Город будущего»                                                                                                  | 1 | Отражение основной мысли в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).                                                                                                                                             | 1.3<br>2.1<br>3.2<br>4.1<br>5.1<br>6.2<br>7.2 |
| 117 | Сочинение «Город будущего»                                                                                                  | 1 | Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме. Участие в коллективном обсуждении.<br>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы,                                                                                                                                                                                                                | 1.3<br>2.1<br>3.2<br>4.1<br>5.1<br>6.2        |

|     |                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|     |                                                                       |   | сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7.2                                           |
| 118 | Нельзя терять высоту. Духовно-нравственный урок притчи В.А. Солоухина | 1 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br>Умение находить в тексте необходимую информацию.<br>Участие в коллективном обсуждении.<br>Передача впечатлений.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1.3<br>2.1<br>3.2<br>4.1<br>5.1<br>6.2<br>7.2 |
| 119 | Летнее читательское путешествие                                       | 1 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.<br>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.<br>Монолог как форма речевого высказывания.<br>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.<br>Выбор книг на основе рекомендованного списка.<br>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. | 1.3<br>2.1<br>3.2<br>4.1<br>5.1<br>6.2<br>7.2 |

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
Протокол от 30.09.2021г. № 1