

Рабочая программа по предмету «Технология»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО)	Уточненные и конкретизированные планируемые результаты освоения учебного предмета
<p>1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;</p> <p>2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей</p>	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том</p>

<p>деятельности человека;</p> <p>3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;</p> <p>4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;</p> <p>5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;</p> <p>6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p>	<p>числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>– <i>уважительно относиться к труду людей;</i></p> <p>– <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></p> <p>– <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и</p>
--	---

работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и

	<p>воспроизведения необходимой информации; – пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</p>
--	---

2. Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и

изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. Тематическое планирование учебного предмета 1 класс (33 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Планируемые личностные результаты
1	Рукотворный и природный мир города	1	Вводный инструктаж по технике безопасности для учащихся. Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инstrukция № 104 Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов	3.1 3.2 5.1

			рукотворного мира (<i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	
2	Рукотворный и природный мир села	1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	3.1 3.2 5.1
3	На земле, на воде и в воздухе	1	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.	3.1 3.2 5.1
4	Природа и творчество. Природные материалы	1	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 6.1 6.2
5	Листья и фантазии	1	Анализ заданий. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 6.1 6.2
6	Семена и фантазии	1	<i>Многообразие материалов.</i> Анализ заданий. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 6.1 6.2
7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	Анализ заданий. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу.</i>	3.1 3.2 5.1 6.1 6.2
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	Анализ заданий. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный,	3.1 3.2 5.1 6.1 6.2

			геометрический и другие орнаменты).	
9	Природные материалы. Как их соединить?	1	Анализ заданий. Подготовка материалов к работе. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	3.1 3.2 5.1 6.1 6.2
10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Общее понятие о материалах, их происхождении.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
13	Наши проекты. Аквариум	1	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложный групповой проект.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложный групповой проект.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
16	Бумага. Какие у	1	Общее понятие о материалах, их	3.1

	неё есть секреты?		происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i>	3.2 5.1 7.1 7.2
17	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Подготовка материалов к работе. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей (на глаз), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей (на глаз), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
22	Шаблон. Для	1	<i>Общее представление о технологическом</i>	3.1

	чего он нужен?		<i>процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).</i>	3.2 5.1 7.1 7.2
23	Наша армия родная	1	Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций: разметка деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое соединение).</i>	1.1 3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
25	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия. Подготовка материалов к работе. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
27	Образы весны. Какие краски у	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Многообразие материалов и</i>	3.1 3.2

	весны?		<i>их практическое применение в жизни. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	5.1 7.1 7.2
28	Настройка весны. Что такое колорит?	1	Подготовка материалов к работе. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
29	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
30	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
31	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Анализ задания, организация рабочего места.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
32	Вышивка. Для чего она нужна?	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных	3.1 3.2

			физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Подготовка материалов к работе. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей, продергивание нитей, отделка вышивкой. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия.	5.1 7.1 7.2
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей, продергивание нитей, отделка вышивкой. Изделие, деталь изделия.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2

2 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Планируемые личностные результаты
1	Что ты уже знаешь?	1	Вводный инструктаж по технике безопасности для учащихся. Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1

2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным свойствам.</i>	3.1 3.2 5.1
3	Какова роль цвета в композиции?	1	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным свойствам.</i>	3.1 3.2 5.1
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.	3.1 3.2 5.1 6.1 6.2
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей (на глаз, по шаблону), резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое соединение). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Способы соединения деталей.	3.1 3.2 5.1 6.1 6.2
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложный коллективный проект. Результат проектной деятельности – изделие.	.1 3.2 5.1 7.1 7.2
8	Как плоское превратить в объемное?	1	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное	.1 3.2 5.1 7.1

			расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей (на глаз, по шаблону), резание ножницами, простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое соединение). Виды и способы соединения деталей.	7.2
9	Как согнуть картон по кривой линии?	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей (на глаз, по шаблону), резание ножницами, простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое соединение).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
10	Что такое технологические операции и способы?	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертежных инструментов), резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое соединение).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
11	Что такое линейка и что она умеет?	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного	3.1 3.2 5.1 7.1

			использования.	7.2
12	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертежных инструментов), резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
16	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	1	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
17	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104	3.1 3.2 5.1

			Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.	7.1 7.2
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Изделие, деталь изделия (общее представление). <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций:</i> разметка деталей (на глаз, по шаблону), резание ножницами, простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое соединение).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
22	День Защитника Отечества.	1	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий	1.1 1.4

	Изменяется ли вооружение в армии?		(технических, бытовых, учебных и пр.). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
23	Как машины помогают человеку?	1	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
24	Поздравляем женщин и девочек	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
25	Что интересного в работе архитектора?	1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). <i>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложный групповой проект. Результат проектной деятельности – изделие. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи сверстникам.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
26	Что интересного в работе	1	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных	3.1 3.2

	архитектора?		ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложный групповой проект. Результат проектной деятельности – изделие. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи сверстникам. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу</i> .	5.1 7.1 7.2
27	Какие бывают ткани?	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). <i>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> .	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i> . Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i> .	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i> . Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i> .	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
30	Строчка косога стежка. Есть ли	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий	3.1 3.2

	у неё «дочки»?		используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>	5.1 7.1 7.2
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, лекалу,) формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (ниточное соединение), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
34	Что узнали, чему научились.	1	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2

3 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Планируемые личностные результаты
1	Вспомним и обсудим!	1	<p>Вводный инструктаж по технике безопасности для учащихся.</p> <p>Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</p>	3.1 3.2 5.1
2	Знакомимся с компьютером	1	<p>Инструктаж по охране труда пользователей персональных электронно-вычислительных машин и видеодисплейных терминалов. Инструкция № 72</p> <p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью.</p>	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
3	Компьютер — твой помощник	1	<p>Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p>	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1

4	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i>	3.1 3.2 5.1
5	Статуэтки	1	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
6	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
7	Конструируем из фольги	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. <i>Различные виды конструкций и</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2

			<i>способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.	
8	Вышивка и вышивание	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
9	Строчка петельного стежка	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
10	Строчка петельного стежка	1	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
11	Пришивание пуговиц	1	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий необходимых дополнений и изменений. технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
12	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное	1	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложный групповой проект. Результат проектной	3.1 3.2 5.1 7.1

	дерево»		деятельности – изделие. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи сверстникам. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации. Контроль и корректировка хода работы.	7.2
13	История швейной машины	1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
14	Секреты швейной машины	1	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий необходимых дополнений и изменений. технологических операций.</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
15	Футляры	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации. Контроль и корректировка хода работы.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
16	Футляры	1	Общее представление о конструировании как создании конструкции технических изделий. Виды и способы соединения деталей.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
17	Наши проекты. Подвеска	1	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложный индивидуальный проект. Результат проектной деятельности – изделие. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи сверстникам. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации. Контроль и	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2

			корректировка хода работы.	
18	Строительство и украшение дома	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
20	Подарочные упаковки	1	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий необходимых дополнений и изменений. технологических операций.</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
21	Декорирование (украшение) готовых форм	1	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
22	Конструирование из сложных развёрток	1	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
23	Конструирование из	1	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу. Общее	3.1 3.2

	сложных развёрток		представление о конструировании как создании конструкции технических изделий. <i>Различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.	5.1 7.1 7.2
24	Модели и конструкции	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку и по заданным условиям (функциональным). <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий необходимых дополнений и изменений. технологических операций.</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
25	Наши проекты. Парад военной техники	1	Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложный коллективный проект. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации. Контроль и корректировка хода работы.	1.1 1.5 3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
26	Наша родная армия	1	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	1.1 1.5 3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
27	Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий необходимых дополнений и изменений. технологических операций.</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
28	Изонить	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий необходимых дополнений и изменений. технологических</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2

			<i>операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>	
29	Художественные техники из креповой бумаги	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку и по заданным условиям (декоративно-художественным).	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
30	Может ли игрушка быть полезной	1	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложный групповой проект. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
31	Театральные куклы марионетки	1	<i>Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий необходимых дополнений и изменений. технологических операций; подбор материалов и инструментов.</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
32	Театральные куклы марионетки	1	<i>Общее представление о технологическом процессе: экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
33	Игрушка из носка	1	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2
34	Игрушка-неваляшка	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации.</i>	3.1 3.2 5.1 7.1 7.2

			Контроль и корректировка хода работы. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.	
--	--	--	---	--

4 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Планируемые личностные результаты
1	Вспомним и обсудим!	1	Вводный инструктаж по технике безопасности для учащихся. Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
2	Информация. Интернет.	1	Инструктаж по охране труда пользователей персональных электронно-вычислительных машин и видеодисплейных терминалов. Инструкция № 72 Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1

			компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i> , пользование мышью.	
3	Информация. Интернет.	1	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
4	Создание презентаций. Программа Power Point.	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
5	Презентация класса.	1	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1

6	Эмблема класса.	1	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Подготовка материалов к работе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (проволочное). Технология выполнения процесса нанизывания.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
7	Папка «Мои достижения».	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Подготовка материалов к работе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (отрывание, резание ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
8	Реклама и маркетинг.	1	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
9	Упаковка для мелочей.	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
10	Коробочка для подарка.	1	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Подготовка материалов к работе. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
11	Упаковка для	1	Выбор материалов по их декоративно-	3.1

	сюрприза.		художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок. Изготовление изделий по рисунку.	3.2 4.1 4.2 5.1
12	Интерьеры разных времён.	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
13	Плетёные салфетки.	1	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
14	Цветы из креповой бумаги.	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, с помощью линейки, угольника, циркуля).	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
15	Сувениры на проволочных	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы,	3.1 3.2

	кольцах.		планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (трафарету), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое). Виды и способы соединения деталей.	4.1 4.2 5.1
16	Изделия из полимеров.	1	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Подготовка материалов к работе. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
17	Новогодние традиции.	1	Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей. Овладение технологией выполнения объемных изделий с подвижными деталями.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</i>	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
19	Игрушки из зубочисток.	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы,	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1

			<p>планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p>	
20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1	<p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</i></p>	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
21	Одежда народов России.	1	<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Виды условных графических изображений: рисунок. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i></p>	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
22	Синтетические ткани.	1	<p>Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами, клеем, иглой. Инструкция № 104 Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ</i></p>	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1

			<i>устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</i>	
23	Твоя школьная форма.	1	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	4.1 4.2 5.1
24	Объёмные рамки.	1	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
25	Аксессуары в одежде.	1	<i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
26	Вышивка лентами.	1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе ножницами,	4.1 4.2

			<p>клеем, иглой. Инструкция № 104 <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов.</i> Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения).</p>	5.1
27	Плетёная открытка.	1	<p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; сборка, отделка изделия.</p>	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
28	День защитника Отечества.	1	<p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; сборка, отделка изделия.</p>	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
29	Весенние цветы.	1	<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических</p>	3.1 3.2 4.1 4.2

			операций; подбор материалов и инструментов; сборка, отделка изделия. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	5.1
30	История игрушек. Иг-рушка-попрыгуншка.	1	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; сборка, отделка изделия. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
31	Качающиеся игрушки.	1	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; сборка, отделка изделия. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; сборка, отделка изделия. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1
33	Игрушка рычажным	с 1	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения	3.1 3.2

	механизмом.		изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; сборка, отделка изделия. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	4.1 4.2 5.1
34	Подготовка портфолио.	1	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Работа с простыми информационными объектами. <i>Многообразие материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1

Рассмотрено
Педагогическим советом
Протокол от 30.09.2021г. № 1