

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Политехническая гимназия

РАССМОТРЕНО

методическим советом
МАОУ Политехническая гимназия
протокол № 1 от 23.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ Политехническая гимназия
Е.И. Дьячкова
Приказ от 30.08.2023 г № 349а



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Карусель»

Возраст обучающихся 7-8 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Гурьянова Наталья Владимировна,
Прошко Елена Викторовна,
педагоги дополнительного
образования

г. Нижний Тагил

2023

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - художественная.

Актуальность программы. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Богатейшее поле для эстетического развития детей различные виды творческой деятельности.

Освоение данной программы направлено на развития мелкой моторики рук, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, логического и пространственного мышления, художественного вкуса. Занятия разрабатываются на основе уровня подготовленности и возрастных особенностей детей.

Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, пластилина и других материалов, превращать их в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Так же программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Методы стимулирования творческой деятельности основаны на создании ситуации успеха каждого учащегося.

Программа «Карусель» разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими

рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАОУ Политехническая гимназия.

Программа разработана с учётом требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей. По мере необходимости программа может корректироваться с учётом изменений государственной политики в сфере образования и важнейших установок в сфере воспитания, обучения и развития детей.

Отличительной особенностью данной программы является интеграция различных видов художественного творчества, что даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и в дальнейшем максимально реализовать себя в нём.

Адресат программы учащиеся 7-8 лет. Программа составлена в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями учащихся. 7-8 лет - это начало младшего школьного возраста, который определяется моментом поступления в школу. Начинается новый этап в развитии ребёнка. В этот период у детей создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по данной программе у детей данного возраста стимулируют развитие памяти - дети учатся запоминать как можно больше, удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени. Уделяется больше внимания развитию устной речи ребёнка (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находится рядом в головном

мозге человека, взаимно влияя друг на друга), а также формированию способности работать руками, приучаясь к точным движениям пальцев под контролем сознания.

Дети этого возраста отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду. Значительно лучше в этом возрасте развито произвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание детей, без всяких усилий с их стороны. При планировании занятий учитывается природная детская любознательность, потребность самостоятельного познания окружающего мира, познавательную активность и инициативность.

Программа «Карусель» не требует особой предварительной подготовки. К занятиям допускаются дети без ограничений по физическому здоровью и половой принадлежности.

Набор в группы свободный, количество обучающихся в группе – до 14 человек.

Режим занятий. Занятия разделены на академические часы (30 минут) с перерывами между ними по 10 минут. Продолжительность занятий устанавливается с учетом требований соответствующих санитарных правил и нормативов, действующих на территории Российской Федерации.

В дистанционном формате (по мере необходимости) может реализовываться как вся программа, так и ее часть: модули, отдельные темы.

Срок освоения и объём. Программа рассчитана на 1 год (136 академических часов). Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю (4 часа в неделю). Таким образом, талантливые, увлекающиеся учащиеся имеют возможность, реализовать в объединении свои творческие потребности. Программа состоит из 4 блоков одного модуля.

Формы обучения - очная с элементами дистанционного образования. Формами организации учебной деятельности при очном обучении являются:

- индивидуальная (самостоятельная работа с учетом возможностей ребенка);
- фронтальная (работа со всей группой одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технического приема);
- групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы);
- коллективная.

При дистанционном обучении учебные материалы для групп размещаются в сети Интернет (сайт образовательной организации); обучающиеся изучают

материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются в режиме offline.

Виды занятий. Основной вид занятий — практикум. Также используются:

- беседа, объяснение нового материала;
- демонстрация и иллюстрация (в том числе с использованием обучающих и демонстрационных компьютерных программ);
- мастер-класс,
- выставка,
- экскурсия.

Формы подведения результатов: наблюдение, готовая работа.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.2. Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся, раскрытие творческой индивидуальности путем создания условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи:

образовательные:

- обучить техническим приемам и способам создания различных поделок из различных материалов;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- научить самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- обучить приемам пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- сформировать навыки работы нужными инструментами;
- познакомить с народными художественными промыслами;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам художественной обработки конструкционных материалов, бумагопластике, оригами и лепке;
- сформировать начальные навыки мастерства;
- обучить навыкам творческого самовыражения в декоративной работе на основе полученных знаний.

развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

- развить наблюдательность, фантазию, пространственное воображение, чувство гармонии, собственную творческую индивидуальность;
- развить мелкую моторику, образное и логическое мышление, ассоциативное поле;
- развить способность осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- развить способность проявлять самостоятельность, оказывать товарищам помощь;
- развить умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.

воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, бережное отношение к окружающему миру;
- воспитать усидчивость, трудолюбие, активную творческую позицию, умение работать в коллективе.
- создать условия для нравственного становления учащихся;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

**1.3. Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы
Учебный план**

№	Блок программы	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1.	«Чудеса из бумаги»	34	Наблюдение, готовая работа
2.	«Художественная обработка конструкционных материалов»	34	
3.	«Оригами»	34	
4.	«Лепка»	34	

Возможны изменения количества часов и тем занятий в связи с производственной необходимостью.

**Учебный (тематический) план
БЛОК «ЧУДЕСА ИЗ БУМАГИ» (34 часа)**

№	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего

1	Введение. Знакомство с кружком. Беседа о технике безопасности	1		1
2	Бумага. Пластические свойства и основные приемы работы	0,5	0,5	1
3	Плоскостные композиции из бумаги 1) Аппликация - плоскостная - объемная 2) Открытки 3) Художественное вырезание из бумаги 4) Плетение			
		1	1	2
		1	1	2
		2,5	2,5	5
		1	1	2
4	Бумагопластика или объемное конструирование 1) Цветочные мотивы 2) Простые геометрические формы 3) Конструирование игрушек из цветной бумаги 4) Техника			
		1,5	1,5	3
		1	1	2
		4	4	8
5	Основы макетирования	1	1	2
6	Итоговое занятие		1	1
7	Выставки, экскурсии, мастер-классы		1	1
8	Всего часов			34

Содержание блока

1. Введение. Знакомство с кружком. Техника безопасности

Знакомство с планом работы кружка. Организация рабочего места. Правила техники безопасности труда, правила поведения. Необходимые материалы и инструменты. Демонстрация образцов.

2. Бумага. Пластические свойства и основные приемы работы

Происхождение бумаги, ее технические свойства и сорта. Изготовление и использование бумаги. Пластические свойства бумаги. Основные приемы работы: изгибание, сминание, сгибание и гофрирование, разрезание и разрывание.

Практическая работа:

Выполнение изделия с применением одной из техник.

3. Плоскостные композиции из бумаги

Композиция. Виды композиции.

1) Аппликация

Виды аппликации. Плоскостная и объемная аппликации. Технология создания. Последовательность составления композиции.

Практические работы:

1. Плоскостная аппликация
2. Объемная аппликация.

2) Открытки

Виды открыток. Технология создания. Последовательность составления композиции.

Практические работы:

Открытки различным праздникам

3) Художественное вырезание из бумаги

История художественного вырезания. Декоративные возможности техники вырезания. Значение цвета. Симметрия и асимметрия. Орнамент. Приемы стилизации.

Практические работы:

1. Симметричное вырезание.
2. Выполнение композиции на тему «Орнамент».

4) Плетение

Технология плетения узоров их полосок бумаги. Различные схемы плетения.

Практические работы:

1. Плетение «Коврика» из полосок бумаги разного цвета.
2. «Валентинка» в техники плетения.

4. Бумагопластика или объемное конструирование

Бумагопластика. Виды бумагопластики. Основные приемы работы.

1) Цветочные мотивы

Разнообразие техник изготовления цветов. Виды используемой бумаги. Оформление букета.

Практические работы:

1. Изготовление композиций из различных цветов.

2) Простые геометрические формы

Знакомство с геометрическими телами. Их структура. Многогранники. Тела вращения. Способы изготовления.

Практические работы:

1. Тела вращения. Изготовление шара из полос бумаги (Яблоки на тарелке).
2. Многогранники. Изготовление куба из полос бумаги.

3) Конструирование игрушек из цветной бумаги

Конструирование игрушек и сувениров из геометрических форм и полосок бумаги. Общий принцип конструирования объема, его раскроя и формовки. Декорирование игровых форм.

Практические работы:

1. Снеговик из полосок бумаги.
2. Изготовление сувениров «Фрукты».
3. Изготовление игрушки «Лев».
4. Изготовление игрушки «Шишка».
5. Изготовление игрушки «Петушок».
6. Изготовление игрушки «Ежик».
7. Изготовление игрушки «Божья коровка».
8. Изготовление игрушек «Собачки» методом вырезания из полоски бумаги.

4) Техника (транспорт)

Виды транспорта. Общий принцип конструирования объема, его раскроя и формовки. Декорирование готовых форм.

Практические работы:

1. Автомобильный транспорт. Изготовление машины.
2. Воздушный транспорт. Изготовление самолета.

5. Основы макетирования

Макетирование как этап художественного конструирования и технического моделирования. Сущность макетирования, техника и материалы макетирования. Основные приёмы макетирования.

Практические работы:

1. Изготовление макета «Изба».
2. Изготовление сказочного замка.

6. Итоговое занятие. Выставки.

Подведение итогов годовой работы. Организация выставки.

**БЛОК «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА
КОНСТРУКЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ» (34 часа)**

№	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Знакомство с кружком. Техника безопасности	1		1
2	Художественная обработка бумаги.	3	3	6
3	Пальчиковый театр	1	1	4
	Композиции из различных материалов			

4	1) Плоскостные композиции	5	5	10
	2) Объемные работы	3	3	6
5	Изделия из вторичных материалов	3	3	6
6	Итоговое занятие		1	1
7	Всего часов			34

Содержание блока

1. Вводное занятие. Знакомство с кружком. Техника безопасности

Знакомство с задачами и планом работы. Организация рабочего места, правила поведения в кружке, правила безопасности труда. Необходимые материалы и приспособления для работы. Представление о разнообразии материалов и декоративных техник. Демонстрация образцов и изделий.

2. Аппликация.

Теория: Декоративные возможности бумаги.

Аппликация - вид изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм на фон и их закрепление. Плоскостная и рельефная аппликация. Технология создания аппликации. Санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой, ножницами, клеем. Виды обработки бумаги: приемы сгибания, разрывания, резания. Способы изготовления основных элементов изделий.

Практические работы:

Выполнение листика, цветка, бабочки.

1. Аппликация из геометрических форм (круг, треугольник, квадрат, капля, сердечко и т.д.).
2. Аппликация из бумаги теплых и холодных цветов.
3. Контрастные цветовые сочетания.
4. Оформление работы.

3. Пальчиковый театр.

Материалы для изготовления кукол. Способы изготовления основных элементов персонажей. Способы декорирования.

Практические работы:

1. Эскизная разработка персонажей сказки.
2. Изготовление героев сказок из бумаги.
3. Изготовление ширмы.
4. Творческое представление своей работы.

4. Композиции из различных материалов.

Представление о разнообразии материалов и декоративных техник. Демонстрация образцов и изделий.

Практические работы:

Работы из различных материалов.

5. Изделия из вторичных материалов

Вторичные материалы. Утилитарная и эстетическая значимость изделий. Экономическая, экологическая и творческая составляющая использования вторичных материалов.

Практические работы:

Работы из различных материалов.

6. Итоговое занятие

Выставка работ учащихся. Обсуждение результатов по блоку.

БЛОК «ОРИГАМИ» (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Знакомство с оригами. Беседа по технике безопасности	1		1
2	«Квадрат» – основная форма оригами. 1.Стаканчик	0,5	0,5	1
3	Базовая форма: «Треугольник» 1.Кошечка и собачка. 2. Лиса 3. Киска Алиска 4. Домик с трубой и верандой. 5. Самурайский шлем 6. Голубь	3	3	6
4	Базовая форма: «Двойной треугольник» 1.Лягушка 2. Рыбка	0,5	1,5	2
5	Базовая форма: «Воздушный змей» 1.Лебедь	0,5	0,5	1
6	Базовая форма: «Водяная бомбочка» 1.Водяная бомбочка 2.Заяц 3.Рыбка 4. Чертик	1,5	2,5	4
7	1.Дед Мороз	0,5	0,5	1
8	Базовая форма «Дом» 1.Пианино	1	2	3

	2. Пилотка 3. Коробочка			
9	1. Письмо с сердцем	0,5	0,5	1
10	1. Танк	0,5	0,5	1
11	1. Тюльпан	0,5	0,5	1
12	Базовая форма: «Дверь» 1. Пирог 2. Автомобиль 3. Ветрячок	0,5	2,5	3
13	1. Бабочки. 2. Божья коровка 3. Стрекоза 4. Муха	1,5	2,5	4
14	1. Гвоздика к 9 мая	0,5	0,5	1
15	1. Весенние цветы	0,5	0,5	1
16	1. Зонтик	0,5	0,5	1
17	1. Мышка	0,5	0,5	1
18	1. Гадалка	0,5	0,5	1
19	Всего часов			34

Содержание блока

1. Введение. Знакомство с кружком. Техника безопасности

Знакомство с планом работы кружка. Организация рабочего места. Правила техники безопасности труда, правила поведения. Необходимые материалы и инструменты. Демонстрация образцов.

2. Знакомство с оригами. «Квадрат» – основная форма оригами

Знакомство с техникой оригами, основной формой, условными знаками (линия сгиба – «долина» и «гора»), основными приемами складывания.

3. Базовая форма: «Треугольник»

Знакомство с понятием «базовая форма». Знакомство с простой базовой формой – Треугольник. Продолжаем знакомство с условными знаками (повернуть, перевернуть, согнуть от себя). Украшение готовых изделий.

Практические работы:

1. Кошечка и собачка.
2. Лисёнок и бычок.
3. Лиса
4. Киска Алиска
5. Домик с трубой и верандой.
6. Самурайский шлем

7. Голубь

8. Открытое сердце

4. Базовая форма: «Двойной треугольник»

Знакомство с базовой формой - Двойной треугольник. Продолжаем знакомство с условными знаками (различные стрелки). Украшение готовых изделий.

Практические работы:

1. Лягушка

2. Рыбка

5. Тематические поделки к Новому году

Способы получения работ с помощью изученных базовых форм. Украшение готовых изделий. Продолжаем знакомство с условными знаками (увеличение изображения, равные части)

Практические работы:

1. Новогодний сапожок

2. Дед Мороз

3. Елочка

6. Тематические поделки к 14 февраля

Способы получения работ с помощью изученных базовых форм. Украшение готового изделия. Продолжаем знакомство с условными знаками (различные способы поворота работы, способ сгиба от себя)

Практическая работа:

1. Письмо с сердцем

7. Тематические поделки к 23 февраля

Способы получения работ с помощью изученных базовых форм. Украшение готового изделия. Продолжаем знакомство с условными знаками (прямой угол)

Практическая работа:

1. Танк

8. Тематические поделки к 8 марта

Способы получения работ с помощью изученных базовых форм. Украшение готовых изделий. Продолжаем знакомство с условными знаками (равные углы)

Практическая работа:

1. Тюльпан

9. Базовая форма: «Водяная бомбочка»

Знакомство с понятием «водяная бомбочка». Продолжаем знакомство с условными знаками (складка молния). Украшение готовых изделий.

Практические работы:

1. Водяная бомбочка
2. Заяц
3. Рыбка
4. Чертик

10. Базовая форма: «Воздушный змей»

Знакомство с понятием «воздушный змей». Продолжаем знакомство с условными знаками (выгнуть наружу). Украшение готовых изделий.

Практические работы:

1. Уточка
2. Лебедь

11. Базовая форма: «Дверь»

Знакомство с понятием «Дверь». Продолжаем знакомство с условными знаками (складка молния). Украшение готовых изделий.

Практические работы:

1. Уточка
2. Лебедь

12. Базовая форма: «Дом»

Знакомство с понятием «Дом». Продолжаем знакомство с условными знаками (складка молния). Украшение готовых изделий.

Практические работы:

1. Пианино
2. Пилотка
3. Коробочка

13. Тематические поделки «Насекомые»

Способы получения работ с помощью изученных базовых форм. Украшение готовых изделий. Продолжаем знакомство с условными знаками (невидимая линия)

Практические работы:

1. Бабочки.
2. Божья коровка
3. Стрекоза
4. Муха

14. Итоговое занятие

Подведение итогов годовой работы.

Практическая работа:

1. Гадалка

БЛОК «ЛЕПКА» (34 часа)

№	Наименование темы	Кол-во часов
---	-------------------	--------------

		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Знакомство с кружком. Техника безопасности	1		1
2	Что умеют делать золотые руки умельцев	1	2	3
3	Первые шаги. Основы художественной обработки пластилина.	1	3	4
4	Первые шаги. Основы художественной обработки глины	1	3	4
5	Чудесный материал глина. Народные художественные промыслы	1	3	4
6	Особенности русской лепной игрушки (филимоновской, дымковской, каргопольской, абашевской)	1	3	4
7	Послушный пластилин	1	3	4
8	Послушная глина	1	3	4
9	У нас получаются красивые изделия		4	4
10	Итоговое занятие	2		2
11	Всего часов			34

Содержание блока

1. Вводное занятие. Знакомство с кружком. Техника безопасности

Задачи и план работы объединения. Знакомство с лепкой как видом декоративно-прикладного искусства. Знакомство с необходимыми материалами и принадлежностями для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в коллективе, особенности рабочего места. Демонстрация изделий из пластилина и глины.

2. Что умеют делать золотые руки умельцев

Способы работы с пластическими материалами: глина, пластика, пластилин, папье-маше. Знакомство с созданием авторских игрушек в различных техниках художниками-кукольниками и мастерами-ремесленниками. Знакомство с основными элементами изделия.

Практические работы:

Выполнение зарисовок с готовых образцов.

Создание игрушки по шаблону.

Отработка приёма: лепка из целого куска.

3. Первые шаги. Основы художественной обработки пластилина

Способы лепки простых форм из основных элементов: шар, капля, жгут, пласт и др. Способы изготовления фигурок методами: вытягивания, налепа, вырезания, тиснения, скручивания и др. дополнительных декоративных приемов. Знакомство с основными инструментами и приспособлениями при работе с пластилином.

Практические работы (выполнение изделия по образцу):

- 1.Изготовление фигурки зайца;
- 2.Изготовление фигурки мыши;
- 3.Изготовление фигурки слона;

4. Первые шаги. Основы художественной обработки глины

Способы лепки простых форм из основных элементов: шар, капля, жгут, пласт и др. Способы и особенности изготовления фигурок из глины методами: вытягивания, налепа, вырезания, тиснения, скручивания и др. дополнительных декоративных приемов. Знакомство с основными инструментами и приспособлениями при работе с глиной. Особенности обработки глиняных изделий.

Практические работы (выполнение изделия по образцу):

- 1.Изготовление фигурки кота
- 2.Изготовление фигурки лисы;
- 3.Изготовление фигурки жирафа.

5. Чудесный материал глина. Народные художественные промыслы

Знакомство с народными художественными промыслами. Знакомство с гончарным промыслом. Просмотр образцов керамических изделий.

Практические работы:

- 1.Выполнение геометрических фигур.
- 2.Выполнение фигур животных.
- 3.Выполнение фигур насекомых и растений.

6.Особенности русской лепной игрушки (филимоновской, дымковской, каргопольской, абашевской)

Знакомство с лепной игрушкой. Знакомство с особенностями филимоновской, каргопольской, дымковской, абашевской игрушками. Просмотр образцов керамических изделий.

Практические работы:

- 1.Выполнение шаблонных работ.
- 2.Выполнение геометрических фигур.
- 3.Выполнение основных элементов.

7.Послушный пластилин

Способы работы с рельефными формами.

Практические работы (выполнение изделия по образцу):

- 1.Изготовление цветка;
- 2.Изготовление морской звезды;
- 3.Изготовление снежинки;

8.Послушная глина

Способы выполнения плоскостных и рельефных форм.

Практические работы (выполнение изделия по образцу):

- 1.Изготовление улитки;
- 2.Изготовление птички;
- 3.Изготовление солнышка;

9.У нас получаются красивые изделия

Выполнение изделий различными способами.

Практические работы:

- 1.Лепка с натуры по образам народной игрушки с внесением изменений;
- 2.Лепка с сохранением стиля;
- 3.Создание коллективных композиций;

10. Итоговое занятие

Проводится выставка детских поделок. Обсуждение результатов работы по блоку.

1.4. Планируемые результаты

Уровень	Планируемые результаты		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
Стартовый (к концу реализации блока «Чудеса из бумаги»)	- знать и выполнять различные способы и приемы бумажной пластики: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация из цветных полосок,	- сотрудничать со сверстниками; - проявлять самостоятельность; - уметь осмысливать задачу; – привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях; - оценивать результаты своего труда.	- реагировать на эстетически выразительные изделия; - реализовывать потребность в самовыражении, проявлении творческой индивидуальности.

	<p>объемная апликация, конструирование из бумаги; - знать особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксеркса, ватман; знать о технике безопасности при изготовлении изделий. – рационально использовать материалы для работы; – выбирать приемы работы и использовать инструменты; – анализировать предстоящую работу и определять последовательнос ть действий; – выполнять работы по условиям и по замыслу; – правильно использовать шаблоны, трафареты в</p>		
--	---	--	--

	<p>работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать игрушки и макеты техники на основе простых геометрических форм. 		
<p><i>Стартовый (к концу реализации блока «Оригами»)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать особенности оригами, как вида декоративно – прикладного искусства; - знать основные геометрические понятия и базовые формы; -уметь следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы; -знать различные приемы работы с бумагой; -уметь организовывать свое рабочее место. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний; - проявлять самостоятельность; -оказывать помощь товарищам; -оценивать результат своей работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству; -овладеть навыками самостоятельной работы и работы в подгруппе при выполнении творческих работ и проектов.
<p><i>Стартовый (к концу реализации блока «Лепка»)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладение первоначальными знаниями в предметной деятельности; составляющих содержание предметной 	<ul style="list-style-type: none"> - умение кратко излагать содержание предметной области; - умение вступать в контакт, поддерживать его. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание основных терминов, понятий, определений, знаков и символов, - освоение определенного вида деятельности

	<p>области;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие начальных навыков анализа информации предметной деятельности; - практическое создание форм моделей, конструкций, носящих творческий характер, в рамках предметной деятельности. 		<p>на базе знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение увидеть и сформулировать проблему исследования, составить план ее решения; выдвинуть гипотезу.
<p>Стартовый (к концу реализации блока «Художественная обработка конструктивных материалов»)</p>	<p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о народных художественных промыслах (вырезание из бумаги, аппликация, художественная обработка кожи, меха, текстиля); - об основах обработки конструктивных материалов (бумага, текстиль, кожа); - о технике безопасности при изготовлении изделий. <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать зарисовки 	<p>будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образное мышление при создании ярких, выразительных образов; - воображение, творческая активность, фантазия; - свободное владение понятийным аппаратом (симметрия, гармония, колорит, контраст, нюанс, ритм, символ, знак, стилизация); - самостоятельность в создании новых 	<p>будет обладать следующими качествами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение; - ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду; - владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми; - потребность в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области

	<p>с образцов; - разрабатывать самостоятельные композиции на основе традиций; - выполнять все стадии изготовления изделия; - научиться выполнять изделия по своим эскизам. Будет знать название и назначение инструментов для ручного труда; уметь ими пользоваться, применяя полученные навыки на практике: знать названия и назначение материалов, их свойства, применение: знать правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке материалов; правила безопасности при использовании</p>	<p>оригинальных образов; творческая индивидуальность учащегося; - умение исследовать, самостоятельно находить информацию, уметь общаться, взаимодействовать, уметь доводить дело до конца; - уметь анализировать, давать оценку результатам своего труда.</p>	<p>декоративно-прикладного творчества; - самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей; - умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве; - умение реализовать потребность в самовыражении, проявлении творческой индивидуальности; - любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.</p>
--	---	---	--

	инструментов.		
--	---------------	--	--

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (Проект)

- Начало учебного года: 01 сентября 2023 года
Конец учебного года: 30 мая 2024 года
- Продолжительность учебного года – 36 учебных недель
- Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	17 учебных недель
<i>2 полугодие</i>	19 учебных недель

I полугодие – с 01 сентября 2023 года по 30 декабря 2023 года

II полугодие – с 15 января 2024 года по 31 мая 2024 года

- Каникулярный период

Учебные промежутки	Даты
Набор детей в творческое объединение. Комплектование учебных групп.	01.09.2023-12.09.2023
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	01.09.2023 - 30.10.2023
Осенние каникулы (индивидуальная работа)	30.10.2023 - 05.11. 2023
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	06.11.2023 - 29.12.2023
Зимние каникулы	30.12.2023 - 10.01.2024
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	11.01.2024 - 23.03.2024
Весенние каникулы (выставочная	25.03.2024 - 31.03.2024

деятельность, мастер-классы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы)	
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	1.04.2024 - 30.05.2024
Летние каникулы	01.06.2024 - 31.08.2024

В каникулярное время работа в детских объединениях ведется по индивидуальному графику.

В связи с производственной необходимостью возможна корректировка тем, дат, расписания, в зависимости от учебного расписания и работы МАОУ Политехническая гимназия. *В связи с форс-мажорными обстоятельствами возможно введение дистанционного обучения.*

Выходные и праздничные дни:

4 ноября - День народного единства

1-10 января - Новогодние каникулы

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

12 июня - День России

2.2. Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение. Материально-технические условия соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию образовательных и иных потребностей и возможностей обучающихся (по жизнеобеспечению и безопасности, сохранению и укреплению здоровья, развитию профессионального, социального и творческого опыта обучающихся и др.).

Для реализации программы используется учебный кабинет № 36, площадью 24 м².

Перечень оборудования учебного кабинета

№	Наименование	Количество
1.	Учительский стол	1
2.	Рабочие столы	8
3.	Книжный шкаф с деревянными дверцами	2
4.	Книжный шкаф со стеклянными дверцами	1
5.	Стулья	16
6.	Стул крутящийся	1
7.	Доска	1
8.	Раковина	1

Техническое оборудование кабинета

№	Наименование	Год	Количество
1.	Процессор	2006	1
2.	Монитор	2011	1
3.	Интерактивная доска	2017	1
4.	Ксерокс (передан из 75 кабинета)	2003	1

Оснащение кабинета

№	Оборудование и принадлежности	Кол- во
1.	Инструменты и приспособления 1. Карандаши простые 2. Цветные карандаши 3. Линейки 4. Ластики 5. Ножницы 6. Клей 7. Фломастеры	
2.	Расходные материалы 1. Офисная белая бумага 2. Офисная цветная бумага 3. Цветная бумага	

Для реализации программы используется учебный кабинет № 31, площадью 40 м².

Перечень оборудования учебного кабинета

№	Наименование	Количество
---	--------------	------------

1	Стол рабочий	6
2	Стул мягкий	15
3	Витрина	1
4	Стол компьютерный	1
5	Кресло рабочее	1
6	Вешалка для одежды	1
7	Открытый стеллаж	3
8	Комбинация шкафов	1
9	Тумба под раковину	1
10	Зеркало	1

Техническое оборудование кабинета

№	Наименование	Количество
1	Компьютер	1
2	Монитор	1
3	Колонки	2
4	Сканер	1
5	Муфельная печь	1
6	Телевизор PHILIPS	1

Оснащение кабинета

№	Оборудование и принадлежности	Кол- во
1.	Инструменты и приспособления 1. Доски рабочие 2. Стеки	
2.	Расходные материалы 1. Пластилин 2. Глина 3. Картон 4. Краски 5. Кисти 6. Салфетки	

Для реализации программы используется учебный кабинет №2, площадью 30 м².

Перечень оборудования учебного кабинета

№	Оборудование рабочего места	Количество
1	Стол компьютерный	1

2	Стул мягкий	4
3	Парта	6
4	Стул полумягкий	15
5	Стеллаж открытый	2
6	Вешалка для одежды	1
7	Тумбочка	2
8	Шкаф	3
9	Стенка	1
	Доска	
	Зеркало	
	Тумба	

Техническое оборудование кабинета

№	Название ТСО	Марка
1	Портативная стереосистема с проигрывателем компакт-дисков	RX-ES27 Panasonic
2	Системный блок	USN
3	Монитор	LG
4	Мышь компьютерная	Logitech
5	Клавиатура	4TECH
6	Принтер	hp
7	Удлинитель 2шт.	

Оснащение кабинета

№	Оборудование и принадлежности	Кол- во
1.	Инструменты и приспособления 1. Ножницы 2. Линейки 3. Фломастеры 4. Карандаши цветные 5. Карандаши простые 6. Ластики 7. Клей карандаш 8. Клей ПВА 9. Нож канцелярский 10. Доска пластиковая	
2.	Расходные материалы 1. Офисная белая бумага	

2. Офисная цветная бумага	
3. Цветная бумага	
4. Ватман	
5. Бумага для черчения	
5. Салфетки	
6. Бумага цветная для пастели	
7. Картон различного цвета и формата	

Кадровое обеспечение. Занятия проводят:

- педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Гурьянова Наталья Владимировна. Стаж педагогической работы 12 лет;
- педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Прошко Елена Викторовна. Стаж педагогической работы 27 года;
- педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Мазурина Ирина Юрьевна. Стаж педагогической работы 30 лет.

Методические материалы

Кабинет № 2

№	Виды методической продукции	Кол- во
1.	Печатные пособия	
	1. Книга о художнике «Михаил Шемякин»	1
	2. Брошюра «Дворец Кусково»	1
	3. Брошюра «Петродворец»	1
	4. Брошюра «Музеи и дворцы. Санкт-Петербург»	1
	5. В. Лебайи «Маски для праздника»	1
	6. А.Э. и Л.В.Юртакова «Объемные фигурки животных из бумаги»	1
	7. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги»	1
	8. Н. Васина «Бумажная симфония»	1
	9. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование.	1
	10. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.	1
2.	Наглядные пособия	
	1. Серия детских работ «Мои домашние животные»	6
	2. Серия работ на тему «Ветераны ВОВ»	2
	4. Серия работ «По мотивам сказки...»	5
		2

	6.Серия работ «Не бросайте животных»	1
	7. Макет избы	1
	8. Макет бассейна	1
3.	Дидактические материал	
	1.Трафарет льва	13
	2.Трафарет лошади	1
	3.Трафарет гитары	1
	4.Трафарет коровы	1
	5.Трафарет зайца	1
	6.Трафарет ангелов (4 вида)	4
	7.Трафареты животных «Зоопарк»	10
	8.Трафарет жук	12
	9.Трафарет «Пушкин»	8
	10.Трафарет мышь	12
	11.Трафарет крокодил	11
	12.Трафарет заяц	10
	13.Трафарет рыбки	13
	14.Трафарет зебра	12
	15.Трафарет 8-ки	12
	16.Трафарет ослик	12
	17.Трафарет собака	12
	18.Трафарет ангел	12
	19.Трафарет собака маленькая	12
	20.Чертежи «Рамка и мольберт»	13

Кабинет № 31

№	Виды методической продукции	Кол- во
1.	Наглядные пособия	
	1. Наглядное настенное панно «Рельеф»	2
	2. Серия работ в технике лепка – пластилинография	6
	3. Серия работ в технике лепка – рельеф	5
	4. Серия работ в технике лепка – скульптура	5
	5. Серия работ в технике роспись	5
2.	Дидактические материал	
	1. Технологические карты по смешанным технологиям	1
	2. Технологические карты по лепке из пластилина	1

	3. Технологические карты по лепке из глины	1
--	--	---

Кабинет № 36

№	Виды методической продукции	Кол- во
1.	Печатные пособия 1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. 2. Чеккони Д. Моя первая книга оригами	1 1
2.	Наглядные пособия 1. Образцы работ в технике оригами	

Образовательные технологии и методы обучения

Основными принципами обучения являются:

Доступность. Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

Наглядность. Объяснение технологии на конкретных изделиях. Для наглядности применяются материалы своего изготовления, возможно видеоматериалы.

Связь теории с практикой. Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

Сознательность и активность обучения. В процессе обучения все действия, которые отрабатывает ученик, должны быть обоснованы. Нужно учить, обучаемых, критически осмысливать, и оценивать факты, делая выводы, разрешать все сомнения с тем, чтобы процесс усвоения и наработки необходимых навыков происходили сознательно, с полной убежденностью в правильности обучения. Активность в обучении предполагает самостоятельность, которая достигается хорошей теоретической и практической подготовкой и работой педагога.

Систематичность и последовательность. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.

Прочность закрепления знаний, умений и навыков. Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания, умения и навыки учащихся. Не прочные знания и навыки обычно являются причинами неуверенности и ошибок. Поэтому закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, ученик не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.) и опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

Для стимулирования учебно-познавательной деятельности применяются методы:

- игры;
- поощрение и порицание.

При реализации дополнительной образовательной программы используются различные образовательные технологии: технология коллективной творческой деятельности, индивидуализация и дифференциация обучения, технология проектной деятельности, технологии использования в обучении игровых методов, рефлексивная технология, здоровьесберегающая технология.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Дети первого года обучения не оцениваются, так как программа «Карусель» носит ознакомительный характер. Метод диагностики успешности овладения учащимися содержания программы – педагогическое наблюдение.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Дата публикации 21 июля 2020г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467. (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722).
4. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»)

9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.02.2021 г. № 136-Д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области в 2021 году».

11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Стратегия социально-экономического развития Свердловской области на 2016-2030 гг.

13. Указ Губернатора Свердловской области от 06.10.2014 г. № 453- УГ "О комплексной программе "Уральская инженерная школа".

14. Устав МАОУ Политехническая гимназия (утвержден начальником управления образования Администрации города Нижний Тагил И.Е. Юрловым от 23.03.2016).

15. Алферов А.Д.. Психология развития школьника: учебное пособие по психологии. - Ростов на /Дону: изд-во «Феникс», 2000. - 384 с.

16. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. - 2-е изд. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.

17. Андриянов П.Н., Галагузова М.А., под ред. Развитие технического творчества младших школьников. - М: « Просвещение», 1990.

18. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.

19. Афонькин С. «Игрушки из бумаги». - С-Петербург, 1989.

20. Бедерханова В.П. Организация групповой деятельности учащихся в образовательном процессе // Практическая педагогика. - Краснодар, 1998.

21. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999.

22. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. – Ленинград, 1988.

23. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 128 с.

24. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. — М., 1972. - С.21.

25. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96с.

26. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. – Ташкент, 1988.

27. Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», М.; Просвещение, 2001.

28. Гусанова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.

29. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 32 с.
30. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – М.: «Росмэн», 1996.
31. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 2009. – 144 с, ил.
32. Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы (Наши руки не для скуки).// К. Хайнс и др.// - М.: ООО изд. «Росмэн – пресс», 2002.
33. Карнавал: маски, костюмы. (Наши руки не для скуки)/ Рей Гибсон// - М.: ООО изд. «Росмэн – пресс», 2002.
34. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. - Изд. дом «Кристалл», 2002.
35. Копцев В. Волшебная бумага. - М.: Первое сентября, 2005.
36. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах», М.; Просвещение, 1985.
37. Кузин В.С. «Изобразительное искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996.
38. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 176 с.: цв.ил.
39. Матяш Н.В. Творческие проекты в младшей школе: книга для учителя / Под ред. В.Д. Симоменко. - Брянск: Изд-во БГПУ. НМЦ «Технология», 1999. - 51с.
40. Методические рекомендации по разработке программ педагогом дополнительного образования.- Красноярск: РИО КГПУ, 2004.
41. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. - Эксмо, 2003.
42. Мячина С.В. Волшебная бумага. Рабочая программа кружка бумажной пластики и оригами (средняя, старшая и подготовительные группы). – 2007-2009.
43. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль, 2000.
44. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
45. О народных художественных промыслах Среднего Урала. Сборник статей/сост. М.М. Павлова.- Екатеринбург: ЦТНК, 2013. – 64 с.
46. Поделки из бумаги и картона. Вырезай и склеивай. – CutPaste
47. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: "Просвещение", 1982, № 4

48. Программа " Бумажные фантазии" (в сокращенном виде) для кружка конструирования из бумаги на 3 года обучения (для детей 10-14 лет). Автор - Шабунина Ирина Александровна

49. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Практическое пособие/ Сост. Н.К.Беспятова.- М.:Айрис-пресс, 2004. – 176 с.

50. Программы дополнительного художественного образования детей. – 4-е изд. – М.: «Просвещение», 2009. – 176 с.: цв.ил.

51. Рукоделие: Популярная энциклопедия. /Под ред. И.А.Андреева. - М.: Большая Рос. Энциклопедия: 1992. - 288 с.

52. Русская изба: Иллюстрированная энциклопедия//авт.-сост. Н.Соснина. – С- Петербург: Искусство – СПб, 1998. – 376 с.

53.Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия//под ред. И.И.Шангина. – С - Петербург: Искусство, 1999. – СПб. – 376 с.

54.Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006

55. Сивцева И.А. Конспекты уроков по художественному конструированию. 1 класс: метод.разраб. уроков по трудовому обучению /Сивцева И.А. - М : Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС,2006. - 94с, 16с. ил.- (Библиотека учителя начальной школы).

56. Сидорова Н.А. Античная расписная керамика. - М.: Искусство, 2003.

57. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» М: Академия, 2002

58. Стародуб К. Ткаченко Т. Поделки из природных материалов. – Ростов: Владис, 2006.

59. Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова.- Мн.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2004.- 96с.

60. Урало-сибирская роспись: методическое пособие/ сост. М.М.Павлова. – Екатеринбург: ЦТНК, 2013. – 40 с.

61. Федотов Г. Глина и керамика. – М.: ЭКСМО, 2004

62. Хананова И.В. Соленое тесто. – М.: АСТ-пресс книга, 2006.

63. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

64. Хохлова Е.Н. Народные художественные промыслы (керамика). - М.: Легкая и пищевая промышленность, 2001
65. Ярославцева М.С., Логинова Е. Д., Пырьева Л.В. «Как рождается школьный кукольный театр»: методическое пособие.- Н.Тагил: ПГ.- 2000. - 57 с.
66. NatalieAvella. Конструкции из бумаги. Объемные формы из плоского листа. – Рип-Холдинг.
67. Ursula Ritter. PAPER – ZA UBER. – Christophorus – Verlag Freiburg.

Литература для обучающихся и родителей

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Баянкина В.М. Взаимодействие школы и семьи как основа духовно-нравственного развития обучающихся// Воспитание гражданина и патриота: пути развития национальной и гражданской идентичности средствами общего и дополнительного образования: материалы международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 30 сентября-3 октября 2013г. В 2-х частях/под ред. И.С.Огоновской.- Екатеринбург: ООО «Меридиан», 2013. – 8 - 11с.
4. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. – Ленинград, 1988
5. Данилова Г.И. «МХК», 7 – 8 кл. – М: Дрофа, 2002
6. Долорес Р. Керамика. – М.: АСТ-Пресс книга, 2003.
7. Васильева Л.,- Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2000.3. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
8. Горичева В. С., Нагибина М.С. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». - Ярославль: Академия развития, 1998
9. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка .- М.: «Карапуз»,1999.
10. Грушина Л.В. Что имеем, то храним. Мастерилка. - М.: «Карапуз»,1999.
11. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – Москва, 2010.
12. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с.
13. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144с.
14. Долорес Р. Керамика. – М.: АСТ-Пресс книга, 2003.
15. К истокам нравственности. Материалы научно-практического семинара «Нравственное воспитание младшего школьника как условие его

успешной социализации/под.ред. П.Г.Постникова. Нижний Тагил: ПГ, 2010. 62 с.

16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

17. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.

18. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

19. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2002.

20. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

21. Пахальян В.Э. Психологическое здоровье ребенка, развивающегося в условиях разных образовательных сред///<http://conf.univers.crasu.ru/>

22. Столяров, С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. [Текст]/С.В. Столяров.- Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2000.-112с.

23. Соколова С. Школа Оригами: Аппликации и мозаика. Изд-во Эксмо, 2005.

24. Трумпя Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 2003.

Электронные ресурсы

1. <http://www.zvon.ru/>

2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

3. <http://amenra.ru/>

4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

5. http://www.izrazcy.ru/img/hist_hi/26.jpg

6. <http://www.russian-mayolica.ru/category/izrazcy/>

7. <http://vesta-ceramica.ru/>

8. www.liveinternet.ru

9. www.dosam.ru/

10. <http://luntiki.ru/>

11. www.stranamasterov.ru

12. www.paper.ru

13. Organicdesign / Органический дизайн///http://vkontakte.ru/organic_design

14. Любая пара рук - бесценное сокровище!///<http://vkontakte.ru/club11602642>

15. Рукоделие///<http://vkontakte.ru/club148637>

16. Схемы оригами. <http://www.origama.ru/>
17. Путь оригами. <http://www.origami-do.ru/index.htm>
18. Традиционные народные ремесла <http://vkontakte.ru/club10744206>
19. Этнокультурное разнообразие Свердловской области <http://www.culturalnet.ru/main/getfile/966>

