МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Руководитель ЮДИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, заместитель директора, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

О МУЗЕЕ	
Полное название	Музей «История Политехнической гимназии. Наука и техника Нижнего Тагила в лицах»
Дата основания	24 января 1996 года
Девиз	«Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости» А.С. Пушкин
	Сторожевая башенка на Лисьей горе – символ Нижнего Тагила. Держащие её детские руки символизируют стремление юного поколения сохранить историческое наследие старопромышленного города

ДОСТИЖЕНИЯ

- В течение девяти лет музей гимназии является победителем Смотра-конкурса музеев образовательных учреждений Свердловской области.
- Пять гимназистов, авторов лучших музейно-краеведческих проектов, отмечены премиями Губернатора Свердловской области, трое – премиями Президента Российской Федерации.

СИСТЕМА МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

- Практика работы с музейными фондами
- Экспозиционно-выставочные практики
- Экскурсионные практики
- Практики ведения летописей классов и гимназии
- Издательские практики
- Практика создания мультимедийных фильмов-презентаций
- Поисково-исследовательские практики
- Проектные практики
- Практики публичных выступлений
- Практики организации и проведения краеведческих конкурсов и олимпиад
- Практики проведения массовых мероприятий
- Профориентационные практики

ПРОЕКТНЫЕ ПРАКТИКИ: МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

МБОУ Политехническая гимназия
Музей «История Политехнической гимназии. Наука и техника Нижнего Тагила в лицах»

Патриотизм рождается от любви к тому месту, где живёшь...

Утверждаю:

Директор
Политехнической гимназии Е.И. Дьячкова
«_____»_____2013года

Положение
об интегрированном музейно-образовательном проекте патриотической направленности

Общие положения

1. Музейно-образовательный проект — форма организации деятельности обучающихся, направленная на решение образовательных задач традиционными и инновационными методами педагогики музейной деятельности.

2. Музейно-образовательный проект патриотической направленности
- реализуется в рамках Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, программы «Патриотическое воспитание молодёжи в Свердловской области на 2011-2015 годы», гимназической Программы освоения речевых жанров на материалах музея;
- связан со знаменательными и памятными датами текущего учебного года, ограничен во времени;
- поддержан научно-методическими объединениями учителей истории, литературы, естествознания, искусства;
- задействует учащихся с 1 по 11 класс, педагогов, родителей.

Задачи:

1.развивать устойчивый интерес гимназистов к истории своей семьи, своего города, Урала, России, активизировав поиск культурно-исторических источников;
2. пробудить у учащихся позитивное эмоциональное переживание, способствующее воспитанию чувства уважения, благодарности и гордости за свою семью, свой город, свою страну;
3. способствовать сохранению исторической памяти и идентификации гимназистов со своим народом, своей страной.

Содержательный аспект проекта - историко-краеведческие исследования, представляемые в следующих формах:
- стационарные и передвижные выставки,
- экскурсионные рассказы, в том числе с использованием элементов театрализации,
- мультимедийные презентации, фильмы и ролики,
- интеллектуально-познавательные игры и викторины,
- олимпиады, конференции историко-краеведческой направленности.

Формы участия гимназистов в проекте:
- поисково-исследовательская деятельность,
- составление экскурсионных рассказов,
- проведение экскурсий,
- работа в творческих мастерских,
- создание мультимедийных презентаций, озвучивание,
- презентация результатов работы на конкурсах различного уровня.

Интегрированный музейно-образовательный проект –
это форма организации практики учащихся, направленная на решение образовательных задач традиционными и инновационными методами педагогики музейной деятельности

ПРАКТИКИ

Организаций рекламных акций

- Составление электронных документов: листовок, флаеров, анонсов в программах Microsoft Word или Microsoft Publisher
- Работа с множительной техникой: сканер, копир

Поисково-исследовательская деятельность

- Выполнение требований к написанию проектных работ: целеполагание, структурирование, источники и др.
- Работы с информацией: поиск, оценивание, анализ, систематизация, интерпретация
- Создание логически и орфографически грамотных текстов в рамках письменного документа

Экспонирование и оформительская деятельность

- Работа с музейными предметами: подбор, описание, составление карточки, «вписание» в экспозицию
- Работа со вспомогательными материалами, творческие мастерские по подготовке макетов и «новодела»
- Практика написания этикетажа

Создание мультимедийных фильмов-презентаций

- Работа в программах Microsoft PowerPoint, Киностудия Windows Live, Format Factory с фото и видеодокументами
- Работа с текстом: сокращение, структурирование и т.д.
- Речевые практики: озвучивание

Экскурсионные практики

- Составление контрольного и индивидуального текстов
- Наполнение «портфеля экскурсовода»
- Проведение экскурсий (показ и рассказ)
- Общение с разновозрастными посетителями выставки

Публичные выступления на конкурсах, семинарах, конференциях

- Предъявление информации в требуемом формате, создание грамотного коммуникативно-ориентированного текста в рамках устной речи
- Осуществление обратной связи: ответы на вопросы

Издательские практики

- Вёрстка в программах Microsoft Word, Microsoft Publisher
- Работа с текстом, фото и иным иллюстративным материалом в программах: Диспетчер рисунков Microsoft Office 2010 и Avatan.ru, редактор фотографий online

Основные принципы реализации музейно-образовательного проекта

1. Для того чтобы любить свой народ – его надо знать; осознанно изучая историю народа, человек воспитывает в себе патриотизм.
2. «…любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе и к своему классу» (Д.С. Лихачев).
3. Родители, проявляющие любовь и уважение к своей стране, и прививающие эти чувства детям, воспитывают их патриотами.
4. Патриотизм рождается от любви к тому месту, где живешь.
5. Патриотизм предполагает гордость за достижения своей страны.
6. Лучшее средство узнать и полюбить свою Родину – путешествия по своему краю, своей стране.
7. Развитие речевой культуры способствует пробуждению эмоционального отклика на события «давно минувших дней».