



# МОТИВАЦИЯ





# СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

Главные элементы структуры здоровой личности с точки зрения её жизнедеятельности

всегда социально обусловлена и формируется в процессе воспитания

это **установки**, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в таких формах, как влечения, желания, стремления; интересы, взгляды, убеждения; склонности, социальные установки, ценностные ориентации; морально-этические принципы, идеалы, мировоззрение.

**В основе всех форм направленности личности лежат **МОТИВЫ** деятельности**

ведущая характеристика личности

**НАПРАВЛЕННОСТЬ Личности**

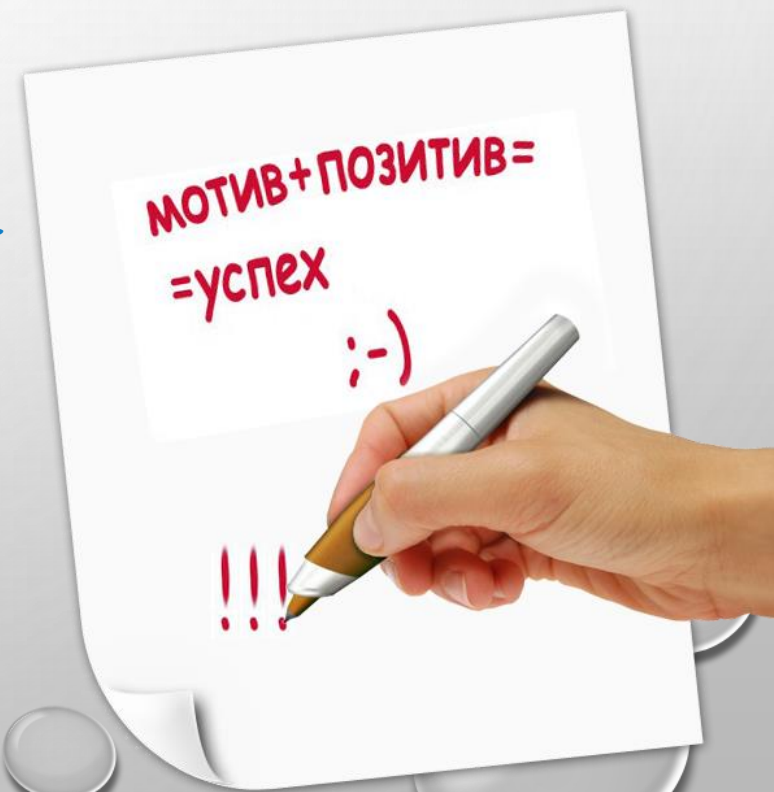
совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличной ситуации

**МОТИВ** – это причина, лежащая в основе выбора всех поступков человека. Большинство мотивов выражается в виде ответа на вопросы: **для чего? зачем?**

Человек делает что-то только тогда, когда есть побудительная причина – мотив (от фр.motif - побуждение). **Нет мотива – нет действия.**

*«Природная лень не даёт развиваться природным талантам»*

*«Могу давать уроки английского, немецкого, французского. Но не хочу»*



- Выпиши в тетрадь одно из трёх определений, которое кажется тебе наиболее ёмким.

**МОТИВАЦИЯ** - ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ЛИЧНОСТНЫХ И СИТУАТИВНЫХ ФАКТОРОВ, КОТОРЫЕ ПОБУЖДАЮТ ЧЕЛОВЕКА К АКТИВНОСТИ



Motivation **МОТИВАЦИЯ** - побуждение к действию.  
«Кавказская пленница»

МОТИВАЦИЯ



**МОТИВАЦИЯ** -

- ДИНАМИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ПЛАНА, УПРАВЛЯЮЩИЙ ПОВЕДЕНИЕМ ЧЕЛОВЕКА, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ЕГО НАПРАВЛЕННОСТЬ, ОРГАНИЗОВАННОСТЬ, АКТИВНОСТЬ И УСТОЙЧИВОСТЬ
- МОТИВАЦИЯ - побуждение к действию.

**МОТИВАЦИЯ** -

- СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ДЕЯТЕЛЬНО УДОВЛЕТВОРЯТЬ СВОИ ПОТРЕБНОСТИ

- ПРАКТИКА 1. Объясни то, что видишь на картинках, используя понятия «мотивация», «мотив»



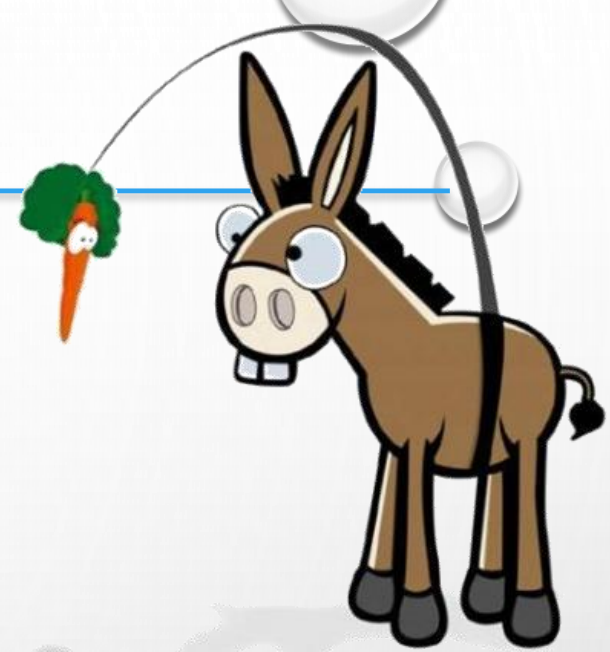
ОТСУТСТВИЕ **МОТИВАЦИИ** – ВЕЛИЧАЙШАЯ ДУХОВНАЯ ТРАГЕДИЯ, РАЗРУШАЮЩАЯ ВСЕ ЖИЗНЕННЫЕ УСТОИ.

## Информация для размышления

- Педагоги часто обращаются к психологам с просьбой **повысить учебную мотивацию**. Более опытные психологи разводят руками, другие честно стараются выполнить запрос с помощью многочисленных и практически бесполезных тренингов, которые в лучшем случае сводятся к банальному манипулированию.
- **Мотивация мало доступна исследованию и самонаблюдению, потому что мотивы человека находятся в подсознании и не всегда осознаются!!!**
- Существуют сотни теорий, с помощью которых учёные пытаются разобраться в этом феномене.
- **Психология мотивации - развивающаяся область исследования** регуляции деятельности, интегрирующая в себе психологию познавательных процессов, эмоций, целей и смыслов.
- Мотивация является ключевым понятием в вопросах повышения качества рабочей силы и **управления персоналом**.

# ВИДЫ МОТИВАЦИИ

с чисто утилитарной точки зрения

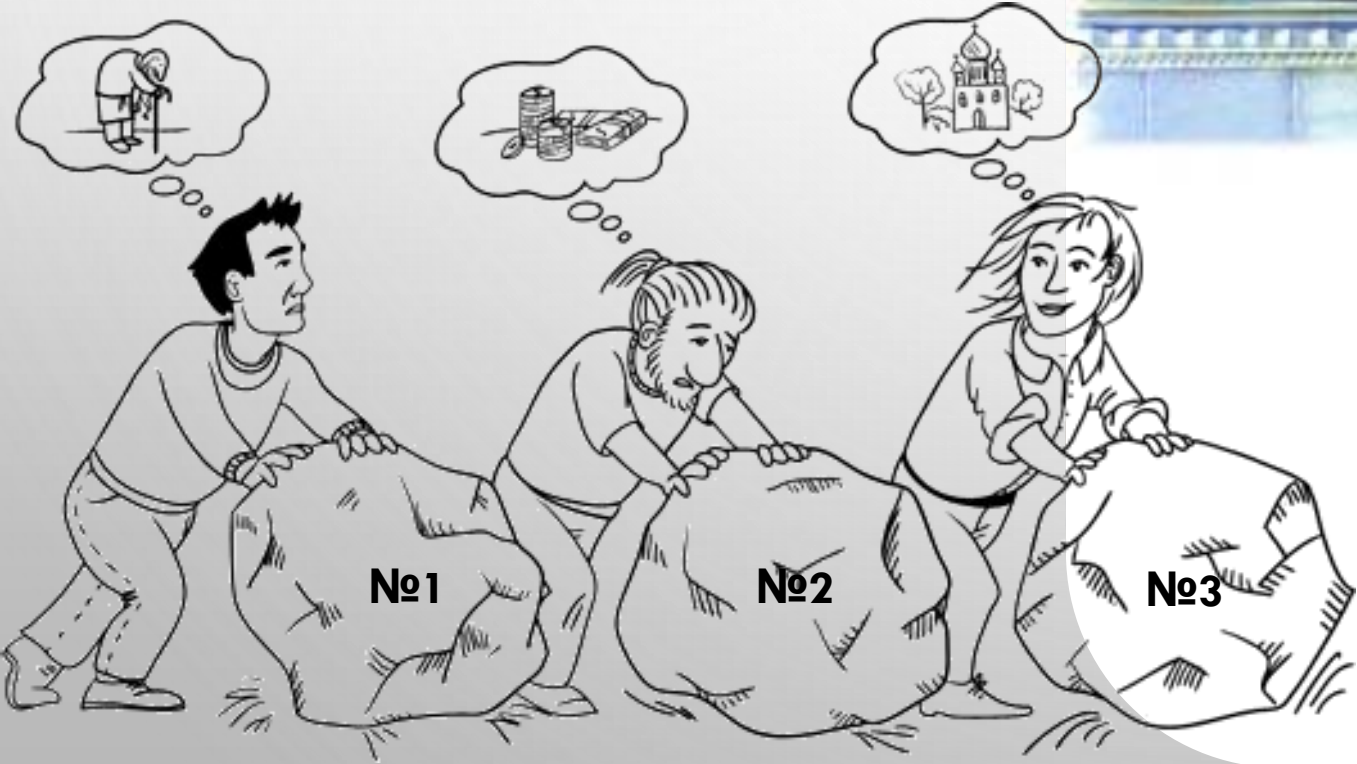


- **Ценностная** - работа (учёба) важна и интересна сама по себе.
- **Смешанная** - работа (учёба) дело важное, но есть вещи, которые занимают меня гораздо больше.
- **Инструментальная (материальная)** - работа (учёба) – источник средств к существованию (возможность чего-то добиться, например, поступить в престижный вуз или выпросить у родителей нужную вещь за хорошие оценки).
- **Статусная мотивация** - работа (учёба) - средство достижения успеха, положения в обществе.
- **Мотивация развития и самореализации** - работа (учёба) - средство самовыражения.
- **Демотивация (отсутствие мотивации)** - работа (учёба) - неприятная тяжкая обязанность, если бы я мог, то вообще бы не работал (не учился).



- ПРАКТИКА 2. Прочитайте притчу (следующий слайд). Определите вид мотивации у каждого из трёх каменотёсов

# ПРИТЧА О КАМЕНОТЁСАХ



# ПРИТЧА О КАМЕНОТЕСАХ

Однажды по пыльной дороге шёл путник и за поворотом на самом солнцепеке, в пыли, увидел человека, тесавшего огромный камень. Человек тесал камень и очень горько плакал...

Путник спросил у него, почему он плачет, и человек сказал, что он самый несчастный на земле и у него самая тяжёлая работа на свете. Каждый день он вынужден тесать огромные камни, зарабатывать жалкие гроши, которых едва хватает на жизнь. Путник дал ему монетку и пошёл дальше.

За следующим поворотом дороги увидел ещё одного человека, который тоже тесал огромный камень, но не плакал, а был сосредоточен на работе. И у него путник спросил, что он делает, и каменотес сказал, что работает. Каждый день он приходит на это место и обтёсывает свой камень. Это тяжёлая работа, но он ей рад, потому что ему платят деньги, и этих денег вполне хватает на то, чтобы прокормить семью. Путник похвалил его, дал монетку и пошёл дальше.

И за следующим поворотом дороги увидел ещё одного каменотеса, который в жаре и пыли тесал огромный камень и пел радостную, веселую песню. Путник изумился. «Что ты делаешь?!» – спросил он. Человек поднял голову, и путник увидел его счастливое лицо.

«Разве ты не видишь ? Я строю храм!»

Источник: <http://mirpozitiva.ru/pozitiv/pritchi/pritchi01.html>

■ **ПРАКТИКА 3.** Прочитайте суждения и выберите два из них, наиболее соответствующие вашим взглядам. Выпишите их в тетрадь. Отметьте галочками те из них, которые основаны на профессиональной мотивации.

1. В наибольшей степени реализовать свои интеллектуальные, физические и прочие способности и умения, проявить силу, смекалку, волевые качества.

2. Достичь высокого общественного положения, известности, славы, получить признание окружающих, принести пользу обществу.

3. Получать высокий заработок, обеспечивающий хорошие материальные условия жизни.

4. Проявлять творческую инициативу, полностью раскрыть свои интеллектуальные способности.

5. Работать в хороших условиях, в таких, чтобы работа не была утомительной, не вызывала отрицательных эмоций.

6. Сохранить достаточно энергии и времени для увлечений, общения с друзьями и близкими.

## Профессиональная и непрофессиональная мотивация



■ **ПРАКТИКА 4.** Кто из сестёр, желая привлечь к себе внимание царя, использовал профессиональную мотивацию? Докажите стихотворными строками

## Внутренняя и внешняя мотивация

Практика 5. Определись с мотивацией

"Если яйцо  
разбивается силой  
извне, жизнь  
прекращается.  
Если яйцо  
разбивается силой  
изнутри, жизнь  
начинается. Все  
великое всегда  
начинается  
изнутри."



**Я убираю в квартире, потому что:**

1. Мне нравится когда все вещи на своих местах.
2. Мама предупредила, что пока все не будет убрано, гулять я не пойду.

**Я занимаюсь спортом, потому что:**

1. Мне нравится чувствовать себя увереннее.
2. Хочу нравится девушкам.

**Я хожу на работу, потому что:**

1. Мне нравится данная профессия и я хочу достичь в ней определенных высот.
2. Там хорошо платят, а деньги всегда нужны.

**МОТИВАЦИЯ.?**

**она в тебе !**



# МОТИВЫ...МОТИВЫ...МОТИВЫ...



- **ПРАКТИКА 6.** Запишите в тетрадь 5 мотивов поведения и 5 мотивов выбора профессии. Почему человек поступает так или иначе? Чем он руководствуется при выборе профессии?

## МОТИВЫ ПОВЕДЕНИЯ

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

## МОТИВЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

**Мотивация достижения (успеха, удачи)** – стремление к улучшению результатов, неудовлетворенность достигнутым, настойчивость в достижении своих целей, стремление добиться своего во что бы то ни стало

## Мотивация достижений «К...»

<http://psy-resultat.ru/>

[azps.ru](http://azps.ru)

А. Я. Психология

### Мотивация "ОТ"

БЕГСТВО ОТ:  
нищеты,  
одиночества,  
болезни и т.д.

### Мотивация "К"

ХОЧУ ДОБИТЬСЯ:  
богатства,  
славы,  
власти,  
здоровья,  
мудрости

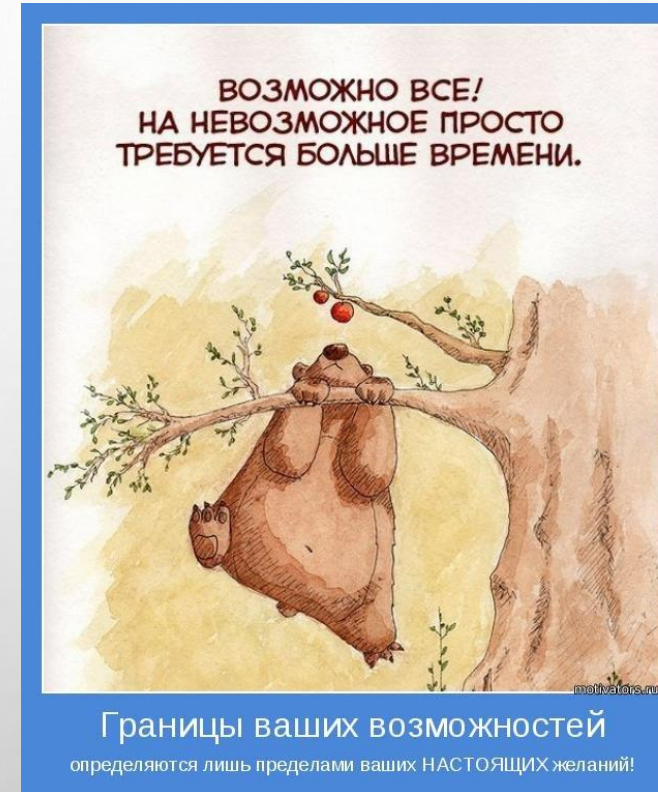


Мотивация избеганий «От...»



# МОТИВАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЙ

1. Думаю, что успех в жизни, скорее, зависит от случая, чем от расчёта.
2. Если я лишусь любимого занятия, жизнь для меня потеряет всякий смысл.
3. Для меня в любом деле важнее не его исполнение, а конечный результат.
4. Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.
5. По моему мнению, большинство людей живут далёкими целями, а не близкими.
6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.
7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деятельные.
8. Даже в обычной рутинной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые её элементы.
9. Поглощённый мыслями об успехе, я могу забыть о мерах предосторожности.
10. Мои близкие считают меня ленивым.
11. Думаю, что в моих неудачах повинны, скорее, обстоятельства, чем я сам.
12. Терпения во мне больше, чем способностей.
13. Мои родители слишком строго контролируют меня.
14. Лень, а не сомнение в успехе, вынуждает меня часто отказываться от своих намерений.
15. Думаю, что я уверенный в себе человек.
16. Ради успеха я могу рискнуть, даже если шансы невелики.
17. Я усердный человек.
18. Когда всё идёт гладко, моя энергия усиливается.
19. Если бы я был журналистом, я писал бы, скорее, об оригинальных изобретениях, чем о происшествиях.
20. Мои близкие обычно не разделяют моих планов.
21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих одноклассников.
22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.





ОТВЕТЫ, СОВПАДАЮЩИЕ С КЛЮЧОМ, СУММИРУЮТСЯ: ПО 1 БАЛЛУ ЗА КАЖДЫЙ ОТВЕТ

- **«ДА»** НА ВОПРОСЫ 2, 6, 7, 8, 10, 14, 16, 18, 19, 21, 22;
- **«НЕТ»** НА ВОПРОСЫ 1, 3, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 20.



Уровень мотивации достижений										
	низкий			средний				высокий		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Сумма баллов	2-9	10	11	12	13	14	15	16-17	18-19	20-22

■ ПРАКТИКА 8. Выполните тест

## МОТИВЫ ТРУДА

**Инструкция.** Оцените каждый из 5 вариантов ответа по степени их привлекательности для вас, обведя одну из цифр от 5 баллов за самый привлекательный для вас вариант до 1 балла за самый непривлекательный.

Цифры в каждой группе ответов не должны повторяться!

### Обработка результатов.

Подсчитайте суммы баллов в каждом столбце (I...V) и запишите их в нижней строчке:

20-25 баллов - ярко выраженный мотив труда

15-19 баллов - выраженный мотив труда

10-14 баллов - слабо выраженный мотив труда

5-9 баллов - мотив труда не выражен

I					II					III					IV					V				
<b>1. Я предпочитаю профессию, которая позволит мне</b>																								
быть в центре внимания					помогать людям					управлять другими людьми					заниматься творчеством					не испытывать материальных проблем				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
<b>2. Если бы у меня было много денег, я бы вложил(а) их</b>																								
в рекламу своей деятельности					в благотворительную деятельность					в свою предвыборную кампанию					в исследования и творческие проекты					в надежные акции или в банк под высокий процент				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
<b>3. Меня привлекает профессия</b>																								
актера, журналиста, телеведущего					священнослужителя, врача, учителя					политика, руководителя					ученого, художника, писателя, поэта					банкира, финансиста				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
<b>4. Мне ближе высказывание</b>																								
У человека, слава которого гремит, никогда не будет недостатка в друзьях и приятельях.					Если вы ищете способ сделать свою жизнь осмысленной, начните помогать другим людям.					Стремление к власти так же присуще человеку, как и преклонение перед властью над собой.					Кто испытал наслаждение творчества, для того другие наслаждения уже не существуют.					Деньги правят миром, и тот сильнее, у кого их больше.				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
<b>5. Для меня важнее всего в жизни</b>																								
слава, признание окружающих					возможность служить другим людям					власть над другими людьми					творческая свобода					финансовое благополучие				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Итого сумма баллов по каждому из столбцов I ... V:																								

# МОТИВЫ ТРУДА

## I - "СЛАВА"

- СТРЕМЛЕНИЕ БЫТЬ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ НЕРЕДКО ПРИВОДИТ ЧЕЛОВЕКА НА ТЕЛЕВИДЕНИЕ, В МИР МОДЫ, ЖУРНАЛИСТИКУ, ШОУ-БИЗНЕС. ХОРОШО, ЕСЛИ ЭТОТ МОТИВ ПОДКРЕПЛЕН ТАЛАНТОМ И ТРУДОЛЮБИЕМ. ЕСЛИ ЖЕ НЕТ, ТО МИР ПОЛУЧИТ ОЧЕРЕДНОГО БЕЗГОЛОСОГО ПЕВЦА, БЕЗДАРНОГО ЖУРНАЛИСТА, НАЗОЙЛИВОГО ШОУМЕНА. ЭТОТ ТИП МОТИВАЦИИ ОЧЕНЬ ЗАРАЗЕН, ПОТОМУ ЧТО ВЫЗЫВАЕТ СПРАВЕДЛИВОЕ НЕДОУМЕНИЕ: ПОЧЕМУ ЭТА ПОСРЕДСТВЕННОСТЬ ВСЕМ ИЗВЕСТНА, А Я - НЕТ? ЧЕМ Я ХУЖЕ?

## II - "СЛУЖЕНИЕ"

- ЭТОТ МОТИВ ЯВЛЯЕТСЯ ПОЛНОЙ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ ПРЕДЫДУЩЕГО И ВСТРЕЧАЕТСЯ ВСЕ РЕЖЕ. ВОЗМОЖНО, ПОЭТОМУ В НАШЕ ВРЕМЯ СТАНОВЯТСЯ РЕДКОСТЬЮ ХОРОШИЕ ВРАЧИ И УЧИТЕЛЯ, ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ ПРОДАВЦЫ, ВЕЖЛИВЫЕ ОФИЦИАНТЫ. В АКТЕРСКОЙ СРЕДЕ ПРИНЯТО ГОВОРИТЬ: "Я СЛУЖУ В ТЕАТРЕ", ЧТО ПОДЧЕРКИВАЕТ ВЫСОКИЙ СМЫСЛ АКТЕРСКОГО РЕМЕСЛА. СЛУЖЕНИЕ - ЭТО НЕ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, А ОТНОШЕНИЕ К СВОЕМУ ДЕЛУ, КОТОРОЕ ОТЛИЧАЕТ ДУХОВНО ЗРЕЛЫХ ЛЮДЕЙ, СТАВЯЩИХ ИНТЕРЕСЫ ДЕЛА И ДРУГИХ ЛЮДЕЙ ВЫШЕ СОБСТВЕННЫХ.

### III - "ВЛАСТЬ"

- ЖЕЛАНИЕ КОМАНДОВАТЬ И УПРАВЛЯТЬ ВСТРЕЧАЕТСЯ НАМНОГО ЧАЩЕ, ЧЕМ СПОСОБНОСТЬ РУКОВОДИТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, ПОЭТОМУ ТАК МНОГО НЕКОМПЕТЕНТНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ. ВЛАСТОЛЮБЦАМ ПРОЩЕ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ДЕНЕГ И СЛАВЫ, ЧЕМ ОТ ВЛАСТИ. ЕСЛИ СТРЕМЛЕНИЕ К ВЛАСТИ - НЕ ИНСТРУМЕНТ ДОСТИЖЕНИЯ КАКИХ-ТО БЛАГОРОДНЫХ ЦЕЛЕЙ, А САМОЦЕЛЬ, ТО ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК ОПАСЕН ДЛЯ ОБЩЕСТВА. ИСПЫТАНИЕ ВЛАСТЬЮ - ОДНО ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ В ЖИЗНИ ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА. НАВЕРНОЕ, САМОЕ ЯРКОЕ ОПИСАНИЕ ФЕНОМЕНА ВЛАСТИ ДАЛ Р. ТОЛКИЕН В КНИГЕ "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ". В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ПОЛИТИКИ ТАК ЖЕ НЕОХОТНО РАССТАЮТСЯ С ВЛАСТЬЮ, КАК ГОРЛУМ, ФРОДО ИЛИ БИЛЬБО БЭГГИНС.

### IV - "ТВОРЧЕСТВО"

- ТВОРЧЕСТВО КАК ВЕДУЩИЙ МОТИВ ВСТРЕЧАЕТСЯ У ЛЮДЕЙ, ДЛЯ КОТОРЫХ РАБОТА - СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ, А НЕ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ, САМОУТВЕРЖДЕНИЯ И ЗАРАБОТКА. ТВОРЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ - ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ, ПОЭТОМУ ЕМУ ОБЫЧНО СОПУТСТВУЕТ УВАЖЕНИЕ И ДОСТАТОК. ХОТЯ ТВОРЧЕСТВО ТРАДИЦИОННО СВЯЗЫВАЮТ С ИСКУССТВОМ И НАУКОЙ, ОНО МОЖЕТ ПРОЯВЛЯТЬСЯ В ЛЮБОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ ПОСТИГАЕТ МИР ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ И РАЗУМ.

### V - "ДЕНЬГИ"

- В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ДЕНЬГИ - САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ МОТИВ ТРУДА. РЫНОЧНАЯ ЛИЧНОСТЬ ВОСПРИНИМАЕТ СЕБЯ И ДРУГИХ КАК ТОВАР, КОТОРЫЙ НАДО ВЫГОДНО ПРОДАТЬ. ГЛАВНОЕ В ЕЕ ЖИЗНИ - КАРЬЕРА И ДЕНЬГИ. ДЕНЬГИ КАК ВЕДУЩИЙ МОТИВ ХАРАКТЕРЕН ДЛЯ ОЧЕНЬ БЕДНЫХ И ОЧЕНЬ БОГАТЫХ ЛЮДЕЙ, ПОТОМУ ЧТО СМЫСЛ ИХ ЖИЗНИ - ЭКОНОМИЯ И НАКОПИТЕЛЬСТВО. ИСТОРИЯ ПОЧТИ КАЖДОГО СОСТОЯНИЯ НАЧИНАЕТСЯ С БЕДНОСТИ, НО НЕ КАЖДЫЙ БЕДНЯК СТАНОВИТСЯ МИЛЛИОНЕРОМ. ОПАСНОСТЬ ЭТОГО МОТИВА ТРУДА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В НЕРАЗБОРЧИВОСТИ СРЕДСТВ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ. ЕСЛИ ДЕНЬГИ - ГЛАВНОЕ, ТО НЕВАЖНО, КАКИХ СПОСОБОМ ОНИ ПОЛУЧЕНЫ. БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ПРЕСТУПЛЕНИЙ СОВЕРШАЕТСЯ ИЗ КОРЫСТНЫХ МОТИВОВ