

**Итоговая контрольная работа по русскому языку
в 9 классах
МАОУ Политехническая гимназия**

Цель работы: определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного стандарта.

Задачи:

- осуществить мониторинг уровня подготовки обучающихся в соответствии с универсальными кодификаторами по русскому языку,
- выстроить индивидуальных траекторий обучающихся с целью устранения учебных дефицитов.

Время выполнения работы 4 урока (180 минут).

КИМ предназначены для диагностики достижения предметных результатов обучения.

Дополнительные материалы и оборудование не используется

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 9 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – сжатое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2–8) – задания с кратким ответом.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом: – задания на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа; – задания на выбор и запись номеров правильных ответов из предложенного перечня.

Часть 3 (альтернативное задание 9) – задание с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Таблица 1. Распределение заданий по частям экзаменационной работы.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	9	33
Повышенный	0	
Высокий	0	
<i>Итого</i>	9	33

Распределение заданий по частям работы

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1(сжатое изложение)	1 (задание 1)	7	С развёрнутым ответом
Часть 2	7 (задание 2-8)	7	С кратким ответом
Часть 3	1 (задание 9)	9	С развёрнутым ответом
Части 1 и 3		10 баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи	
Итого	9	33	

Таблица 2. План контрольной работы

Зада ние	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемы х элементов содержания	Коды требований к уровню подготовки выпускнико в	Максимальный балл выполнение задания	Примерн ое время на выполнен ие задания
1	<p>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: анализ текста и распознавание основных признаков текста; умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, композиционные элементы текста; определение функционально- смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования. Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения: понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной формах, а также умение</p>	<p>11 8.1 8.4 8.6 9.3 9.4 9.2 7.18 6.1</p>	<p>2.1 2.4 3.1 3.3 3.5 3.6 3.8–3.10</p>	<p>7</p> <p>При проверке заданий 1 и 9 (1; 2; 3) оценка практической грамотности и фактической точности письменной речи экзаменуемого производится на основании проверки изложения и сочинения в целом</p> <p>и составляет 10 баллов</p>	<p>60</p>

	<p>характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения: умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевых высказываний, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова</p>				
2	<p>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: опознавание основных единиц синтаксиса; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения, обращений, вводных и вставных конструкций; распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой неосложнённой структуры, полных</p>	5.1–5.14	1.1	1	11

	и определение грамматической основы предложения; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи; выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения.				
3	Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге	7.1-7.19	1.1	1	11
4	Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: опознавание основных единиц синтаксиса; умение выделять словосочетание в составе предложения; определение главного и зависимого слова в словосочетании	5.1-5.14	1.1	1	8
5	Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; овладение	6.1-6.17	1.1	1	10

	<p>основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил</p> <p>написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования: соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи</p>				
6	<p>Владение различными видами чтения; адекватное понимание содержания прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объёмом не менее 400–450 слов: письменно формулировать тему и главную мысль текста, отвечать на вопросы по содержанию текста</p>	8.1	2.1 2.3 2.4	1	10
7	<p>Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи</p>	10.1	1.1	1	10
8	<p>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а</p>	2.1- 2.5	1.1 1.3	1	10

	также многоаспектного анализа текста: определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления; подбор синонимов, антонимов				
9	<p>Осуществление адекватного выбора языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом: создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; осуществление письменно информационной обработки прочитанного текста; соблюдение на письме норм современного русского литературного языка. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения: умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевых высказываний; осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова</p>	<p>6.1 7.18 8.1 8.2 8.6 9.2–9.4 11</p>	<p>2.1–2.4 3.2–3.5 3.7–3.10</p>	9	50

Критерии оценивания и шкала перевода баллов в отметку

Выполнение задания 1 (по критериям ИК1, ИК2, ИК3):

№	Критерии
---	----------

ИК1	Точная передача основного содержания прослушанного текста
ИК2	Применение приёмов сжатия текста
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения

Выполнение задания 9 (по критериям СК1, СК2, СК3 СК4):

№	Критерии
СК1	9.1.Наличие обоснованного ответа 9.2.Понимание смысла фрагмента текста 9.3.Толкование значения слова
СК2	Наличие примеров-аргументов
СК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения
СК4	Композиционная стройность работы

Критерии практической грамотности и фактической точности письменной речи следующие

№	Критерии
ГК1	Соблюдение орфографических норм
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм
ГК3	Соблюдение грамматических норм

ГК4	Соблюдение речевых норм
ФК1 мах- 2б	Фактическая точность

**Выполнения тестовой части
Задания 2-8**

№ задания	Проверяемые элементы содержания	количество баллов
2	Синтаксический анализ текста	1
3	Пунктуационный анализ	1
4	Синтаксический анализ словосочетания	1
5	Орфографический анализ	1
6	Анализ содержания текста	1
7	Анализ средств выразительности	1
8	Лексический анализ	1

Максимальный балл -33

Рекомендуемая шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

<i>Школьная отметка</i>	<i>5</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>2</i>
<i>Первичный балл</i>	33-29	28-22	21-15	14-0

**Вариант контрольной работы
Вариант № 1**

Часть 1

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Тексты можно посмотреть на ФИПИ

Часть 2

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Возможность сыграть роль отрицательного персонажа наиболее привлекательна для великих актёров. (2)Дело в том, что играть злодея сложнее, чем обычного, в целом положительного героя. (3) Сложность заключается в том, что необходимо вжиться в роль человека, поставленного в такие жизненные условия, где он делает другим плохо.(4) Например, Гари Одлман – великий актёр, он играет преимущественно негодяев, но превосходно с этим справляется, несмотря на трудности ролей. (5)Чем сложнее персонаж, тем интереснее воплотить эту роль на экране.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) Грамматическая основа второй части предложения (1) – возможность наиболее привлекательна.

- 2) Предложение (2) сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 3) Вторая часть сложного предложения (3) осложнена обособленным определением.
- 4) Предложение (4) сложное, первая часть содержит вводное слово.
- 5) Предложение (5) сложносочинённое.

Ответ: _____.

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Памятник Дмитрию Донскому в Коломне установлен в 2007 году возле кремля. Высота бронзовой конной статуи составляет 5,5 м (1) а общая высота вместе с постаментом (2) около 12 м. Памятник (3) напоминание о славной победе русского оружия (4) над татаро-монгольским войском в знаменитом Куликовском сражении.

Ответ: _____.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «мамины духи», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управления.

Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) РАССТИЛАТЬ – в корне чередующаяся гласная, написание зависит от суффикса -А-.

2) МОРОЗЕЦ – в имени существительном мужского рода пишется суффикс-ЕЦ.

3) КОРОНОВАННЫЙ – в причастии при наличии суффикса –ОВА пишутся две буквы Н.

4) БЕСЦЕЛЬНО – на конце приставки пишется -С, так как корень слова начинается со звонкого звука.

5) ЦЫГАНСКИЙ – в корне слова после буквы Ц всегда пишется Ы.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) Ребята ушли со двора, собирают походное снаряжение. (2) Остался один Гоша. (3) Дежурит у подъезда и ждёт кого-то...

(4) Вот наконец она появилась. (5) Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией. (6) Верочка.

– (7) Привет, – говорит Верочка и поёживается. – (8) Холодно ещё...

(9) Дай куртку.

(10) Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.

– (11) Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?

– (12) Ага. (13) Вот, смотри, транзистор.

– (14) А матери привёз чего-нибудь? (15) Духи, например? (16) Принеси посмотреть.

– (17) Но как же я... (18) Вера, мне же... (19) Ну, неудобно...

– (20) Тогда становись на голову. (21) Ну?!

– (22) Брось, Верк... (23) Не надо...

– (24) Сейчас же встань на голову!

– (25) Ну, пожалуйста...

(26) Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку. (27) Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.

– (28) Кто главный? – спрашивает она.

– (29) Ну, ты...

– (30) Перевернись. (31) И тащи духи. (32) А то заставлю стоять на голове целый день!

(33) Вытирая ладони о свою майку, Гоша топчется беспомощно, моргает, но Верочка неумолима. (34) И тогда, отдав ей транзистор, Гоша плетётся к себе в квартиру.

(35)Торопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одноклассники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, но грозного вида трубой.

– (36)Это ракета, – сообщает Серёжка внушительно. – (37)В лесу запустим.

(38)Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.

(39)Дождавшись, когда мальчишки скрылись на лестнице, выходит на двор Гоша. (40) Оглядывается, протягивает Верочке голубой блестящий флакон.

(41)Гоша немного сердит: он не хотел брать этот флакон, выносить его потихоньку, но Верочка заставила. (42)Ей, видите ли, своя прихоть дороже.

(43)И Гоша теперь сердит. (44) Почти свысока разговаривает с Верочкой: «На, смотри, если хочется...»

(45)Верочка понимает его состояние. (46)И ей не нравится, что Гоша разговаривает свысока. (47)Лицо у Верочки становится задумчивое. (48)Она склоняет голову набок, прищуривается. (49)Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться (и дралась почище мальчишек).

(50)Теперь она не дерётся. (51)Есть другие способы.

(52)Она нехотя берёт голубой флакон.

– (53)Так, понятно... (54)А спички у тебя есть?

– (55)Спички?... (56)Ну, в куртке... посмотри в кармане.

– (57)Ага. (58)Теперь поджигай этот хвост! – (59)Верочка показываетна оставленную мальчишками ракету.

– (60)Зачем?... – ничего не соображая, бормочет Гоша. – (61)Что это?

– (62)Бомба. (63)Пусть бабахнет.

– (64)Ну!.. – растерянно бормочет Гоша. – (65)Это...

– (66)Кто главный?

– (67)Верка, перестань!

– (68)Ах так? – (69)Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту. (70) Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке...

– (71)Верка! (72)Отойди!..

(73)Верочка демонстративно стоит над чадающей картонной трубой. (74)И тут я вижу начало подвига, его свершение и конец. (75)Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и – плашмя, животом – падает на ракету.

(По Э.Ю. Шиму*)

* Шим Эдуард Юрьевич (1930-2006) – русский советский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Верочка – обычная девочка четырнадцати лет, брюнетка с карими глазами.

2) Гоша не хотел давать Верочке духи мамы.

3) Отец Гоши привёз ему из Англии транзистор.

4) Верочка хотела, чтобы Гоша подарил ей мамины духи, поэтому заставила мальчика стоять на голове.

5) Ребята поссорились из-за того, что Гоша не хотел отдавать Верочке свой велосипед.

Ответ: _____.

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией.

2) И тут я вижу начало подвига, его свершение и конец.

3) Торопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одноклассники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, но грозного вида трубой.

4) Она склоняет голову набок, прищуривается.

5) Вот наконец она появилась.

Ответ: _____.

8. Лексический анализ.

Замените разговорное слово «почище» из предложения 49 стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____.

Часть 3

9. Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Александра Александровича Реформатского: «Местоимения выделяются в особый класс словзаместителей, которые как "запасные игроки" ...выходят на поле, когда вынужденно "освобождают игру" знаменательные слова».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.А. Реформатского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «И тут я вижу начало подвига, его свершение и конец. Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и – плашмя, животом – падает на ракету».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение выражения **НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «В чём заключается нравственный выбор человека?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.